P.A. Manager.
Software de gestión de megafonía.

# MANUAL DE USUARIO.
# INSTALACIONES ANALÓGICAS.

Documento versión 1.0 Julio 2009

# Contenido

**1. Conceptos previos ..... 6**

**2. Pantalla principal ..... 7**

2.1. La barra de menús ..... 9
2.2. El panel de Mensajes ..... 13
2.3. El panel de alarmas ..... 14
2.4. El panel de área ..... 17
2.5. La barra de estado ..... 17
2.6. Panel de Información ..... 18
2.7. Significado de los iconos y colores en los botones de la aplicación ..... 20
2.7.1. Significado de los botones e iconos del Panel de Mensajes. ..... 20
2.7.2. Significado de los botones e iconos del Panel de Área. ..... 21

**3. Operaciones iniciales ..... 22**

3.1. Inicializar el Software ..... 22
3.2. Cambio de idioma ..... 22
3.3. Gestión de usuarios ..... 22
3.3.1. Cambio de usuario ..... 23
3.3.2. Creación de un nuevo usuario ..... 23
3.3.3. Modificar o editar el nombre y la clave de acceso de un usuario ..... 23
3.3.4. Eliminar un usuario ..... 23
3.3.5. Creación de un nuevo Perfil de Usuario ..... 23
3.3.6. Modificar o editar un Perfil de usuario ..... 23
3.3.7. Eliminar un Perfil de Usuario ..... 24
3.4. Operaciones de Diseño de pantalla ..... 24
3.4.1. Cambiar a modo Diseño de Pantalla ..... 24
3.4.2. Salir del modo Diseño de Pantalla ..... 24
3.4.3. Cambiar la disposición de los paneles ..... 24
3.4.4. Crear un área ..... 25
3.4.5. Eliminar un área ..... 25
3.4.6. Cambiar el nombre de un área ..... 25
3.4.7. Añadir una imagen de fondo a un área ..... 25
3.4.8. Eliminar una imagen de fondo de un área ..... 25
3.4.9. Añadir zonas a un área ..... 26
3.4.10. Eliminar zonas de un área ..... 26
3.4.11. Añadir Grupos a un área ..... 26
3.4.12. Eliminar grupos de un área ..... 26
3.4.13. Mover elementos en un área ..... 26

**4. Operaciones básicas de Operador ..... 27**

4.1. Seleccionar una zona o grupo ..... 27
4.2. Cambio de área ..... 27
4.3. Enviar un mensaje de viva voz ..... 27

4.4. Enviar un mensaje pregrabado de PC en modo Síncrono ..... 28
4.5. Enviar un mensaje pregrabado de PC en modo Asíncrono ..... 29
4.6. Enviar un mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3 ..... 29
4.7. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados de PC en modo Síncrono ..... 30
4.8. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados de PC en modo Asíncrono ..... 31
4.9. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados MP3 ..... 31
4.10. Cancelación rápida de la selección de grupos y /o zonas ..... 32
4.11. Modificar el volumen de una zona ..... 32
4.12. Modificar el volumen de un grupo ..... 33
4.13. Cambiar el programa musical de una zona ..... 33

**5. Operaciones Avanzadas ..... 34**

5.1. Operaciones con grupos ..... 34
5.1.1. Crear un grupo ..... 34
5.1.2. Sincronizar Grupos ..... 34
5.1.3. Modificar o editar un grupo ..... 34
5.1.4. Eliminar un grupo ..... 34
5.2. Operaciones con programaciones horarias ..... 35
5.2.1. Crear una programación horaria de mensajes ..... 36
5.2.2. Modificar una programación horaria de mensajes ..... 36
5.2.3. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de mensajes ..... 36
5.2.4. Eliminar una programación horaria de mensajes ..... 36
5.2.5. Crear una programación horaria de volumen ..... 37
5.2.6. Modificar una programación horaria de volumen ..... 37
5.2.7. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de volumen ..... 37
5.2.8. Eliminar una programación horaria de volumen. ..... 37
5.3. Cancelación de mensajes en cola ..... 38
5.3.1. Cancelar mensajes pregrabados de PC de la cola de mensajes ..... 38
5.3.2. Cancelar mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3 de la cola de mensajes. 38
5.4. Secuencias de mensajes ..... 39
5.4.1. Creación de una secuencia de mensajes pregrabados de PC ..... 39
5.4.2. Creación de una secuencia de mensajes pregrabados de UMX-MP3 ..... 39
5.4.3. Editar una secuencia de mensajes ..... 40
5.4.4. Eliminar una secuencia de mensajes ..... 40
5.5. Gestión de archivos de mensajes pregrabados ..... 41
5.5.1. Copiar archivos al PC para ser utilizados como mensajes pregrabados ..... 41
5.5.2. Copiar mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3 ..... 41
5.5.3. Copiar archivos al PC para ser utilizados como Gong. ..... 41
5.5.4. Monitorización de mensajes pregrabados ..... 41
5.5.5. Grabación de mensajes ..... 42
5.5.6. Sincronización de mensajes entre PC ..... 43
5.6. Configurar la copia de logs ..... 44
5.7. Configurar la Tarjeta de sonido del PC ..... 44
5.8. Configurar el reinicio de mantenimiento ..... 45

5.9. Generar un informe de supervisión ..... 46
5.10. Acceso a la pantalla de instalación ..... 47
5.11. Visores de Eventos y Operaciones ..... 47
5.11.1. Log de Eventos ..... 47
5.11.2. SMP94RS ..... 48
5.11.3. RS485 ..... 48
5.11.4. Multicast ..... 49
5.11.5. Audio IP ..... 49

**6. Versiones de software ..... 50**

# 1. Conceptos previos

Creemos oportuno definir previamente ciertos términos que aparecen a lo largo de este manual de usuario.

| Término | Descripción |
|---|---|
| ***Zona*** | Unidad mínima de destino de un mensaje, programación horaria o programa musical. Representada en pantalla por un botón de selección de zona. |
| ***Grupo*** | Conjunto de zonas. Deben ser creados previamente por el usuario. Un grupo puede estar formado por varios grupos. Representado en pantalla por un botón de selección de grupo. |
| ***Área*** | Conjunto de zonas y / o grupos representados en pantalla dentro de un mismo panel. En una misma instalación pueden crearse diversas áreas, facilitando de este modo el acceso a los botones de selección de zona y / o grupo. |
| ***Mensaje de viva voz*** | Mensaje generado en directo por el operador. Es necesario disponer de un micrófono conectado al sistema. |
| ***Mensaje pregrabado de PC*** | Archivo de audio almacenado en el disco duro del ordenador. Para tener el mensaje disponible debe guardarse en la carpeta *messages* creada durante la instalación (*SMP250v2 / pafiles / messages*). Admite formatos WAV, MP3... |
| ***Mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3*** | Mensaje pregrabado en formato MP3 residente en de la memoria SD de la tarjeta UMX-MP3 de la matriz de audio (UMX-01/0). |
| ***Programación horaria de mensajes*** | Configuración que permite enviar automáticamente un mensaje pregrabado a un grupo predeterminado en función de un horario. |
| ***Programación horaria de volumen*** | Configuración que permite modificar automáticamente los volúmenes y ecualizaciones de tono de una zona determinada en función de un horario. |
| ***Perfil de usuario*** | Perfil asociado a un usuario que le permite o limita el acceso a determinadas funciones del programa. Cada usuario debe estar asociado a un perfil determinado. Es posible crear, modificar o eliminar perfiles de usuario. |

# 2. Pantalla principal

Al iniciar, se abre la ventana de aplicación. Se divide básicamente en seis elementos:

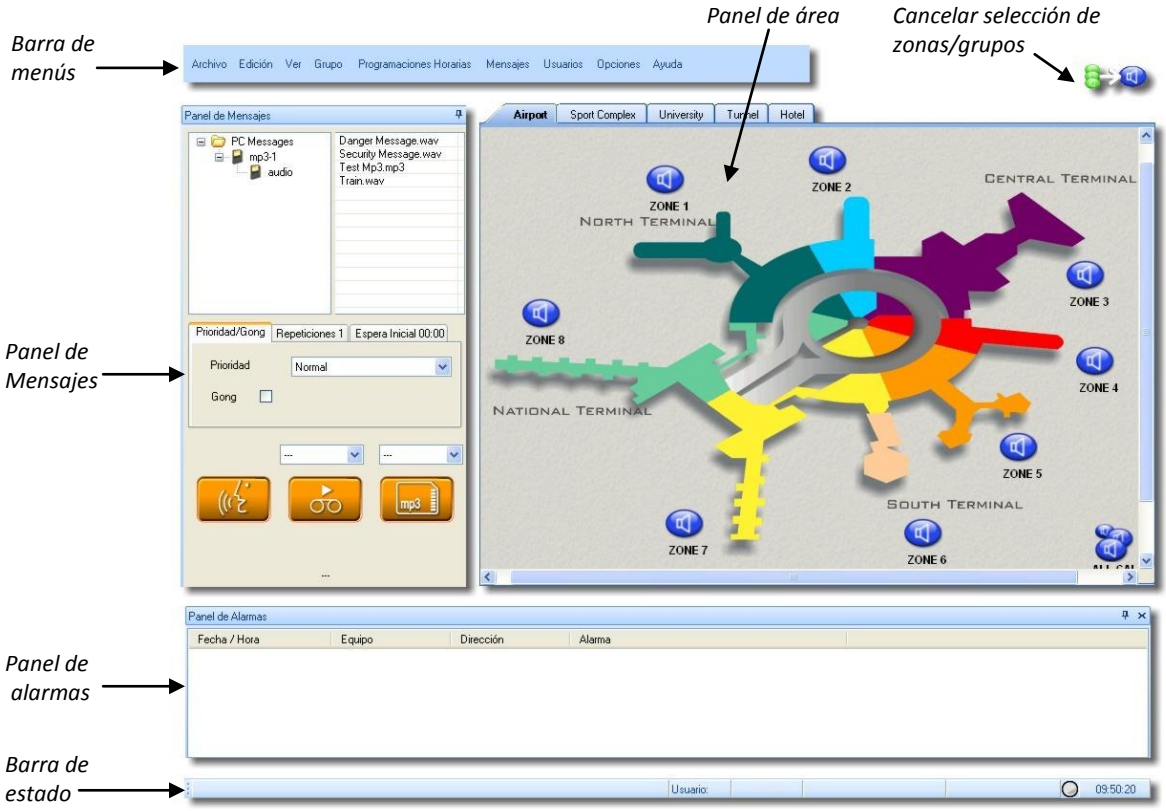



*Figura 1*

| Componente | Descripción |
|---|---|
| ***Barra de menús*** | Contiene todas las opciones de menú desplegable (vea el apartado 2.1.). |
| ***Panel de Mensajes*** | Contiene la información y los botones correspondientes a los mensajes: botones de inicio de mensaje de viva voz, inicio de mensaje pregrabado, lista de mensajes pregrabados, repeticiones (vea el apartado 2.2.). |
| ***Panel de Alarmas*** | Indica las incidencias en los equipos del sistema de megafonía (vea el apartado 2.3.). |
| ***Panel de área*** | Permite la selección de uno o varios grupos y zonas para enviarles un mensaje, el cambio de área, la modificación de volumen de zona y la asignación de programas musicales (vea el apartado 2.4.). |
| ***Barra de estado*** | Barra informativa. Permite visualizar información de los menús, nombre de usuario, modo de diseño de pantalla y la hora (vea el apartado 2.5.). |
| ***Botón cancelar selección*** | Cancela la selección de cualquier zona o grupo de la instalación que estuviera seleccionado. |

Es posible modificar la situación de los paneles para adaptar la pantalla a las necesidades del operador. Para ello es necesario cambiar a modo ***Diseño de Pantalla*** (vea el apartado 3.4.).

Los paneles de mensajes, de alarmas y de información, pueden estar acoplados o flotantes.

Al acoplar un panel, éste se fija al borde de la ventana de la aplicación. Además, puede ser minimizado para ahorrar espacio en pantalla. Al desacoplarlo se separa de los otros componentes del área de trabajo, quedando flotante y pudiéndose desplazar fácilmente por toda la pantalla.

| **Para ...** | **Efectúe la siguiente operación...** |
|---|---|
| ***Desacoplar una ventana*** | Arrastre la parte superior de la ventana alejándola del borde de la ventana de aplicación. |
| ***Acoplar una ventana*** | Arrastre la ventana sobre cualquiera de las marcas de anclaje (figura 2). |
| ***Minimizar una ventana*** | Cuando haya acoplado una ventana, haga clic en el icono de la esquina superior derecha de dicha ventana ( ). |

Todas estas operaciones permiten personalizar el área de trabajo, adaptándola fácilmente a las necesidades de cada instalación.

Al cerrar la aplicación, se guarda la configuración de pantalla, de modo que al volver a reiniciar el programa, éste mantiene la última configuración de pantalla.

*Figura 2*

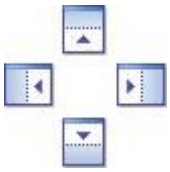
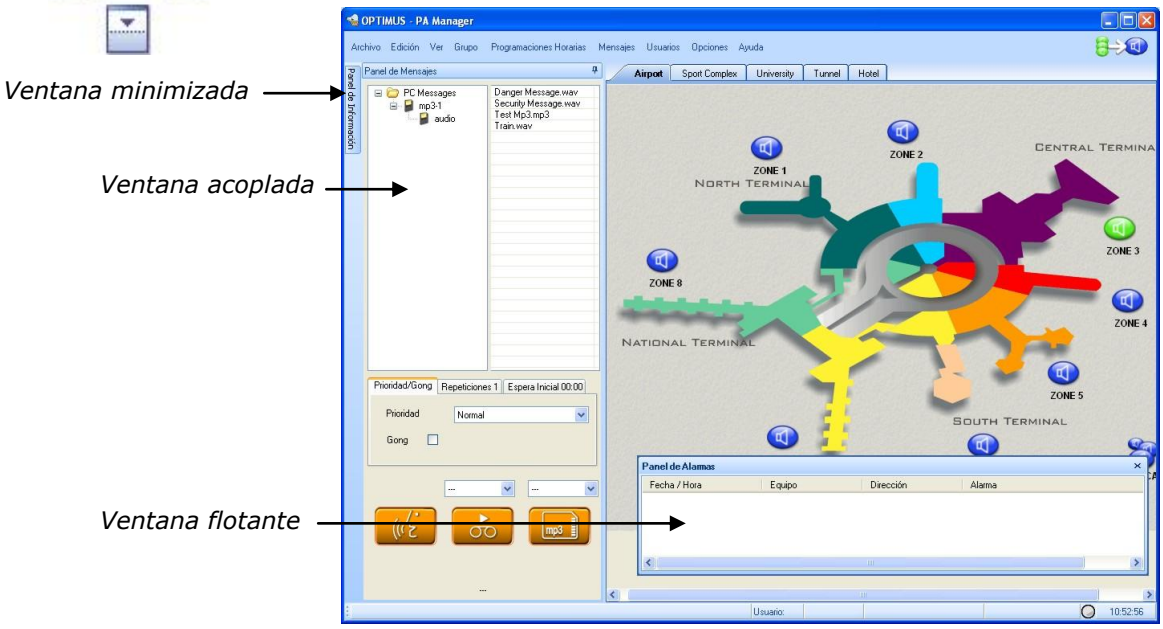


*Figura 3*



## 2.1. La barra de menús

### Menú Archivo

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Salir*** | Salir de la aplicación. |

### Menú Edición

| **Seleccione...** | ***Para...*** |
|---|---|
| ***Diseño de Pantalla*** | Añadir, renombrar o eliminar áreas.<br>Añadir o eliminar zonas a un área.<br>Añadir o eliminar grupos a un área.<br>Añadir o eliminar la imagen de fondo a un área.<br>Modificar la situación de los paneles, cambiando el aspecto de la pantalla. |
| ***Nueva Área*** | Crear un área nueva. Es necesario introducir un nombre de área. |
| ***Eliminar Área*** | Eliminar un área existente. |
| ***Renombrar Área*** | Cambiar el nombre de un área existente. |
| ***Nueva Zona*** | Añadir una o varias zonas a un área. |
| ***Eliminar Zona*** | Eliminar una o varias zonas de un área. |
| ***Nuevo Grupo*** | Añadir uno o varios grupos a un área. |
| ***Eliminar Grupo*** | Eliminar uno o varios grupos de un área. |
| ***Añadir Imagen de fondo*** | Insertar una imagen de fondo en un área. Admite archivos con extensión bmp, gif y jpg. |
| ***Eliminar Imagen de fondo*** | Eliminar la imagen de fondo de un área. |

## Menú Ver

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Log de Eventos*** | Visualizar el registro de las operaciones realizadas. |
| ***SMP94RS*** | Visualizar las tramas recibidas y enviadas por los pupitres SMP-94RS conectados al puerto serie del ordenador. |
| ***RS485*** | Visualizar las tramas de RS485 enviadas y recibidas por el PC servidor, a través del puerto de comunicación con las UMX-01/0 o UDCE-01. |
| ***Multicast*** | Visualizar las tramas y los Heart Beats (señales de vida) de los equipos de la instalación con conexión Ethernet. |
| ***Audio IP*** | Visualizar las tramas que se envían entre PC's correspondientes al audio IP (en instalaciones analógicas). |
| ***Panel de Información*** | Abrir el panel de información que permite visualizar y editar datos sobre:<br>• Las zonas o grupos actualmente seleccionados.<br>• Origen, cola y repeticiones pendientes de los mensajes activados.<br>• Cola de Mensajes MP3. |
| ***Simulador de Equipos*** | Abrir el simulador de equipos. Permite simular alarmas de DALA-01 con comunicación CSMA. Para ver esta opción de menú y utilizar el simulador es necesario activar la opción *Equipos simulados* del menú *Opciones*. |

## Menú Grupo

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Nuevo Grupo*** | Crear grupos nuevos. |
| ***Información de Grupos*** | Visualizar, modificar o eliminar grupos creados anteriormente.<br>Sincronizar las nuevas configuraciones de grupos con los equipos de la instalación. |

## Menú Programaciones Horarias

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Nueva Programación Horaria de Mensajes*** | Crear programaciones horarias de mensajes pregrabados o secuencias, dirigidas a un grupo. |
| ***Información de Programaciones Horarias de Mensajes*** | Visualizar, modificar o eliminar programaciones horarias de mensajes pregrabados dirigidas a un grupo. |
| ***Nueva Programación Horaria de Volúmenes*** | Crear una programación horaria de volumen a una o varias zonas. |
| ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes*** | Visualizar, modificar o eliminar programaciones horarias de volúmenes. |

## Menú Mensajes

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Secuencia de Mensajes / Nueva Secuencia de Mensajes*** | Crear secuencias de mensajes pregrabados. |
| ***Secuencia de Mensajes / Información de Secuencias de Mensajes*** | Visualizar, modificar o borrar secuencias de mensajes pregrabados. |
| ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)*** | Configurar los controles de monitorización y grabación de las tarjetas de sonido del PC.<br>Grabar mensajes o monitorizar los mensajes existentes en el PC servidor. |

## Menú Usuarios

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Cambiar de Usuario*** | Cambiar de usuario. Es necesario entrar el nombre y la contraseña del usuario. |
| ***Nuevo Usuario*** | Crear un nuevo usuario. Es necesario introducir un nombre y contraseña del nuevo usuario, así como asociarle un perfil de usuario. |
| ***Información de Usuarios*** | Modificar o eliminar usuarios ya existentes. |
| ***Nuevo Perfil*** | Crear un nuevo perfil de usuario. |
| ***Información de Perfiles*** | Modificar o eliminar perfiles de usuario. |

## Menú Opciones

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Idioma*** | Cambiar el idioma de la interface de usuario. |
| ***Equipos Reales*** | Utilizar el sistema en entorno real, con los equipos de megafonía. |
| ***Equipos Simulados*** | Utilizar el sistema en un entorno de simulación, sin necesidad de tener conectados los equipos de megafonía. El entorno de simulación ofrece funciones limitadas. |
| ***Configuraciones*** | Configurar las copias de seguridad de los ficheros de log de operaciones y de comunicación RS485, configurar las tarjetas de sonido del PC y configurar el reinicio de mantenimiento. |
| ***Instalaciones*** | Salir del entorno de operador y abrir la pantalla de configuración de la instalación. |

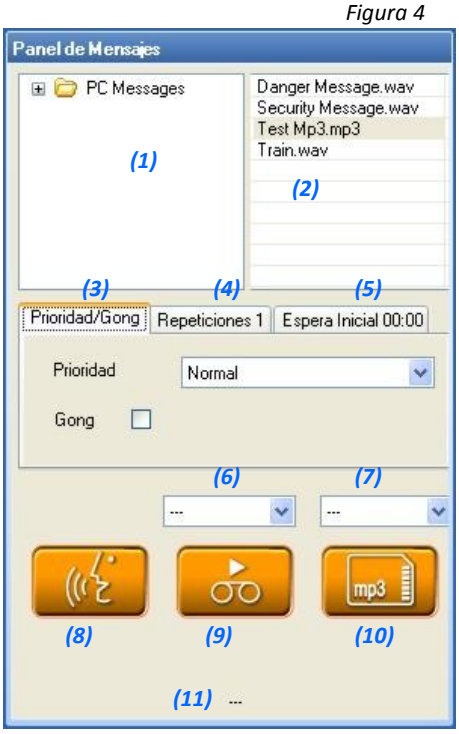
## Menú Ayuda

| Seleccione... | Para... |
|---|---|
| ***Crear Informes*** | Lanzar el generador de informes de supervisión, informes que permiten visualizar gráficamente el estado y comportamiento de las líneas de altavoces y camino crítico en instalaciones con SU-114 o SU-214/0. |
| ***Acerca de...*** | Informa acerca del número de versión y de revisión de la aplicación. |

## 2.2. El panel de Mensajes

Se utiliza para, una vez seleccionadas las zonas y /o grupos en el panel de área, configurar los parámetros del mensaje y enviarlo.

*Figura 4*




### (1) Ventana de carpetas

Cada carpeta representa un equipo de la instalación de megafonía capaz de contener mensajes pregrabados. Las carpetas se crean automáticamente durante la configuración del software.

Para seleccionar una carpeta haga un clic sobre ella.

La carpeta seleccionada muestra los mensajes que contiene en la ventana de mensajes *(2)*.

### (2) Ventana de Mensajes

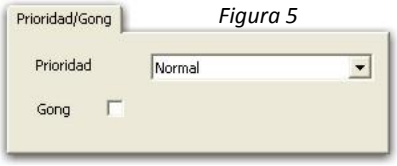
Muestra una lista con los mensajes pregrabados contenidos en la carpeta seleccionada *(1)*, ordenados alfabéticamente.

Para seleccionar un mensaje haga un clic sobre él.

Los mensajes pueden estar en distintos formatos (wav, wma, mp3...).

### (3) Pestaña Prioridad/Gong

*Figura 5*




**Prioridad**: Este control establece el nivel de prioridad de los mensajes activados desde el PC.

Se pueden definir 6 niveles de prioridad diferente, que van desde la máxima prioridad - Emergencia -, hasta la prioridad más baja – Normal.

Para cambiar el nivel de prioridad de un mensaje:

1.- Haga un clic en la ventana para desplegar la persiana.

2.- Haga un clic sobre el nivel de prioridad deseado.

**Gong**: Permite activar o desactivar el gong para cada mensaje que se envía.

Si al configurar el PC Servidor se ha establecido la generación del gong desde la UMX-01 o ECM-01, el gong será el fijado por el hardware.

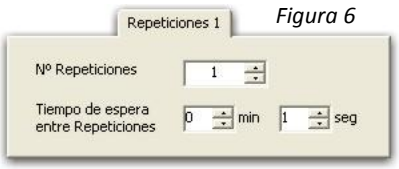
Si por el contrario, al configurar el PC Servidor se ha establecido la generación del gong desde la tarjeta de sonido, es posible escoger un gong de la lista desplegable (por defecto, se puede escoger entre entre tres tipos de gong distintos).

> ***Nota:***
> Si desea utilizar un gong propio, copie el archivo de gong en la carpeta ***C:\SMP250v2\pafiles\gongs***. De este modo, el gong aparecerá en la lista de gongs disponibles. Los archivos de audio para ser utilizados como gong admiten formatos ***WAV*** y ***MP3***

### (4) Pestaña Repeticiones

Establece el número de repeticiones y el tiempo entre repeticiones de los mensajes pregrabados.

*Figura 6*

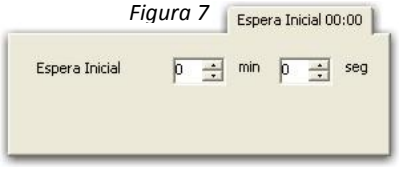



Afecta a los mensajes pregrabados del PC y a los mensajes MP3 de las tarjetas UMX-MP3.

### (5) Pestaña Espera inicial

Establece un tiempo de espera inicial al activar un mensaje pregrabado. El mensaje se envía transcurrido ese tiempo.

*Figura 7*




Afecta a los mensajes pregrabados de PC y a los pregrabados de tarjeta UMX-MP3.

### (6) Desplegable de Secuencia de Pregrabados de PC

Permite seleccionar una secuencia de mensajes pregrabados de PC.

Las secuencias de mensajes pregrabados de PC deben crearse previamente mediante el Menú ***Mensajes > Secuencia de Mensajes > Nueva Secuencia de Mensajes***, seleccionando mensajes de la carpeta ***messages***.

### (7) Desplegable de Secuencia de Pregrabados de tarjeta UMX-MP3

Permite seleccionar una secuencia de mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3.

Las secuencias de mensajes pregrabados mp3 deben crearse previamente mediante el Menú ***Mensajes > Secuencia de Mensajes > Nueva Secuencia de Mensajes,*** seleccionando mensajes en formato ***mp3*** de la carpeta ***audio***.

### (8), (9) y (10) Botones de activación de mensajes

Botón de Mensajes de viva voz: Debe pulsarse para iniciar un mensaje de viva voz.

Botón de activación de mensajes pregrabados del disco duro del ordenador (carpeta ***messages***).

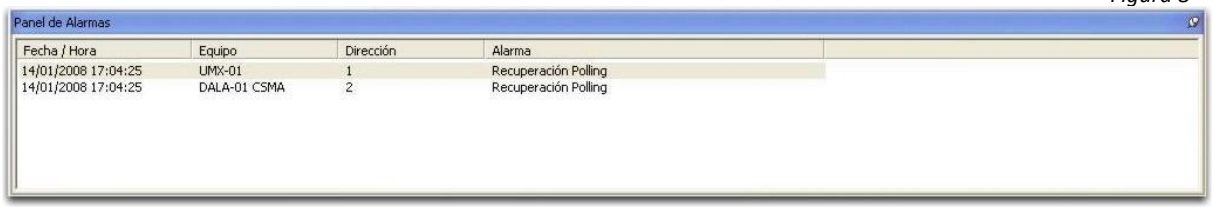
Botón de activación de mensajes pregrabados de la memoria SD de la tarjeta UMX-MP3 (carpeta ***audio***).

### (11) Status

Texto informativo del estado del mensaje de viva voz o del mensaje *(Preparando equipos, Gong, Hable..., Reproduciendo Aviso Pregrabado)*.

## 2.3. El panel de alarmas

*Figura 8*




Este panel muestra las incidencias y alarmas que se producen en el sistema de megafonía. Estas aparecen ordenadas cronológicamente. Cada incidencia contiene información acerca de:

1. Fecha y hora de la incidencia.
2. Modelo de equipo que la genera.
3. Dirección RS-485 del equipo o nombre del equipo ETH.
4. Tipo de alarma.

| Alarma/Incidencia | Descripción | Acción correctiva |
|---|---|---|
| ***No responde al Polling*** | Error de la comunicación RS485 de un equipo | Revisar que la dirección RS485 del equipo (dipswitch RS485 ADDRESS) coincida con la dirección que especifica la alarma que recibe el PC.<br>Revisar las conexiones RS485 del equipo. |
| ***Recuperación Polling*** | Aparece al arrancar el programa si la comunicación RS485 del equipo es correcta, o al recuperar la comunicación RS485 de un equipo. | |
| ***Comunicación IP recuperada*** | Se produce cuando un equipo recupera la conexión Ethernet (SU-114, SU-214/0, PC cliente…) o al arrancar el programa cuando los equipos con conexión Ethernet se comunican con el PC servidor. | |
| ***Desconexión IP*** | Se produce cuando un equipo pierde la conexión Ethernet | Revisar las configuraciones IP del equipo en cuestión.<br>Comprobar que el led ETH LINK del equipo está encendido y si no es así, revisar las conexiones ethernet entre el equipo y el switch. |
| ***Líneas / Amplificadores:***<br>*(Alarma generada por un **DALA01/0, SU-114** o **SU-214/0** )* | Aparece una cadena de texto formada por 13 elementos (si la alarma la genera un DALA-01) o por 14 elementos (si la alarma la genera un SU-114 o SU-214/0).<br>Cada elemento representa el estado de un amplificador / línea. De este modo, los elementos de la cadena, leídos de izquierda a derecha, indican el resultado de la supervisión que efectúa el equipo en sus canales de supervisión.<br>Valores:<br>• OK: línea de altavoces/amplificador en buen estado.<br>• LZ: Error de baja impedancia de línea.<br>• HZ: Error de alta impedancia de línea.<br>• AM: Error de amplificador.<br>• CP: Error de Critical Path (sólo en DALA-01)<br>• --: La tarjeta no está insertada en el equipo o no está configurada. | LZ: Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Es posible que exista un cortocircuito en la línea.<br>HZ: Revisar las conexiones y la impedancia de la línea de altavoces. Posible estado de línea abierta.<br>AM: Compruebe si el amplificador está funcionando correctamente y entregando 24 V.c.c. al sistema de supervisión.<br>CP: Revisar la conexión del canal de audio desde el pupitre MD-500EM hasta la línea de altavoces. Revisar los JUMPERS de camino crítico de la tarjeta UMX-2S. Revisar las conexiones de la tarjeta UMX-EM. |
| ***Camino crítico:***<br>*(Sólo con, **SU-114** o **SU-214/0** )* | Aparece una cadena de texto formada por 14 elementos.<br>Cada elemento representa la supervisión del camino crítico desde el pupitre MD-500EM hasta cada uno de los 14 posibles amplificadores de zona que puede supervisar cada SU-214/0 o SU-114.<br>El texto indica el estado del camino crítico:<br>• OK: Camino crítico correcto.<br>• ER: Error de camino crítico.<br>• --: La tarjeta no está insertada en el equipo o no está configurada. | ER: Revisar las conexiones del canal de audio desde el pupitre MD-500EM hasta el Amplificador.<br>Revisar los JUMPERS de camino crítico de la tarjeta UMX-2S.<br>Revisar las conexiones de la tarjeta UMX-EM. |

| Alarma/Incidencia | Descripción | Acción correctiva |
|---|---|---|
| ***Estado Interno Pupitre:*** *(Sólo con **MD-500** y **MD-500EM** )* | Aparece una cadena de texto formada por 2 elementos: el primero indica el estado de la cápsula del pupitre (OK o FAIL). El segundo indica el estado del programa de funcionamiento interno del pupitre (OK o FAIL). | Revisar el estado del MD-500 / MD-500EM. |
| ***Memory Card NO Insertada*** | La tarjeta UMX-MP3 de la matriz de audio no tiene insertada la tarjeta de memoria con los mensajes pregrabados. | Compruebe que la memoria SD de la tarjeta UMX-MP3 está correctamente insertada.<br>Inserte la tarjeta de memoria en la tarjeta UMX-MP3. |
| ***Memory Card OK*** | La tarjeta de memoria de la tarjeta UMX-MP3 está correctamente insertada. | |
| ***Error de Checksum*** | Posible corrupción de los datos contenidos en la tarjeta SD de la tarjeta UMX-MP3, o datos sin validar en tarjeta (posiblemente se han cambiado los datos de la tarjeta y esta no se ha validado) | Extraiga la memoria de la tarjeta UMX-MP3 y grabe de nuevo los datos.<br>Valide los datos de la tarjeta (siempre que se graban mensajes en una tarjeta es necesaria su validación). |
| ***Carta UMX NO detectada en slot "n"*** | La UMX-01/0 no encuentra la tarjeta que según configuración debería tener en el slot indicado. | Revise la configuración y si es correcta, apague y encienda la UMX-01/0.<br>Si no es correcta, modifique y envíe de nuevo la configuración a la UMX-01/0. |
| ***Carta UMX errónea en slot "n"*** | El modelo de tarjeta insertada en la UMX-01/0 no coincide con la configuración enviada al equipo. | Modifique la configuración de la UMX-01/0 y envíela de nuevo. |
| ***Recuperación carta UMX en slot "n"*** | Recuperación de las alarmas *Carta UMX errónea en slot "n"* o *Recuperación carta UMX en slot "n"*. | |

Cuando el sistema tiene alguna alarma, a la derecha del panel aparece la imagen de la figura 9.

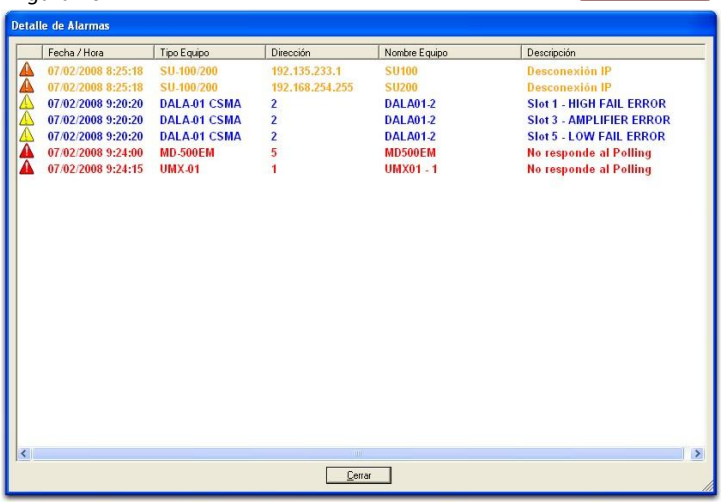
*Figura 9*

Haciendo doble clic sobre esta imagen se abre una ventana informativa con las alarmas actuales del sistema.

El color del texto indica el tipo de alarma:

- Alarmas con el texto rojo: El equipo no responde a la comunicación RS485.
- Alarmas con el texto naranja: El equipo no responde a la comunicación a través de la red Ethernet.
- Alarmas con el texto azul: Resto de alarmas. La comunicación funciona pero el equipo detecta o genera algún problema en la instalación.

*Figura 10*


Detalle de Alarmas
Fecha / Hora
Tipo Equipo
Dirección
Nombre Equipo
Descripción
07/02/2008 8:25:18 SU-100/200 192.135.233.1 SU100 Desconexión IP
07/02/2008 8:25:18 SU-100/200 192.168.254.255 SU200 Desconexión IP
07/02/2008 9:20:20 DALA-01 CSMA 2 DALA01-2 Slot 1 - HIGH FAIL ERROR
07/02/2008 9:20:20 DALA-01 CSMA 2 DALA01-2 Slot 3 - AMPLIFIER ERROR
07/02/2008 9:20:20 DALA-01 CSMA 2 DALA01-2 Slot 5 - LOW FAIL ERROR
07/02/2008 9:24:00 MD-500EM 5 MD500EM No responde al Polling
07/02/2008 9:24:15 UMX-01 1 UMX01 - 1 No responde al Polling
Cerrar

## 2.4. El panel de área

El usuario debe crear áreas para colocar en ellas los botones de selección de zona y grupo.

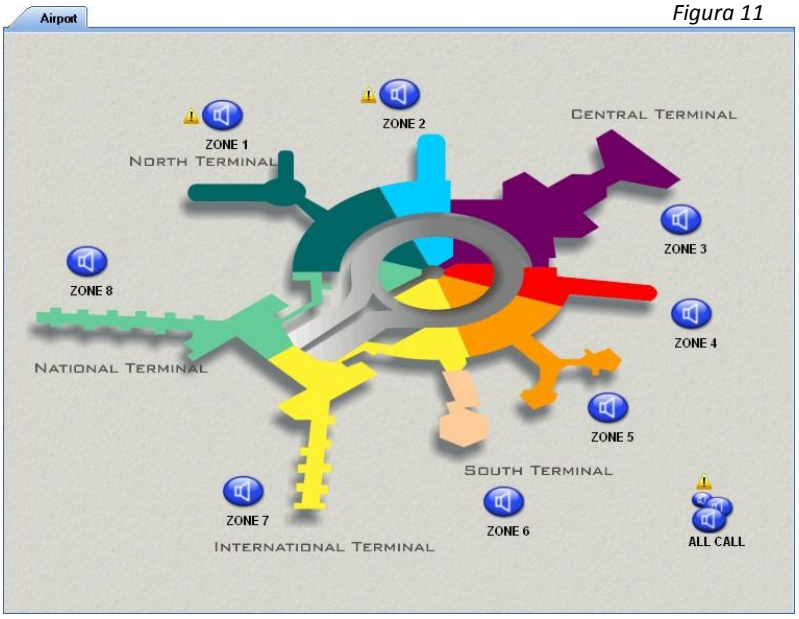
Cada área puede tener de fondo una imagen distinta.

Para crear, modificar o eliminar un área o los elementos que la componen debe activarse la opción de Diseño Pantalla (Ver apartado *3.4. Operaciones de Diseño de pantalla*).

Una vez configuradas las áreas, utilice este panel para:

- Seleccionar las zonas o grupos donde se quiere enviar un mensaje
- Modificar el volumen para cada zona o grupo.
- Modificar el programa musical de cada zona.

*Figura 11*




Para cambiar de área haga clic sobre la pestaña con el nombre del área que desee visualizar.

## 2.5. La barra de estado

Barra informativa, situada en la parte inferior de la aplicación.

Permite visualizar información sobre los menús, nombre de usuario actual, equipo sobre el que se efectúa polling, indicador de comunicación RS485 del PC y hora del sistema.

*Figura 12*

## 2.6. Panel de Información

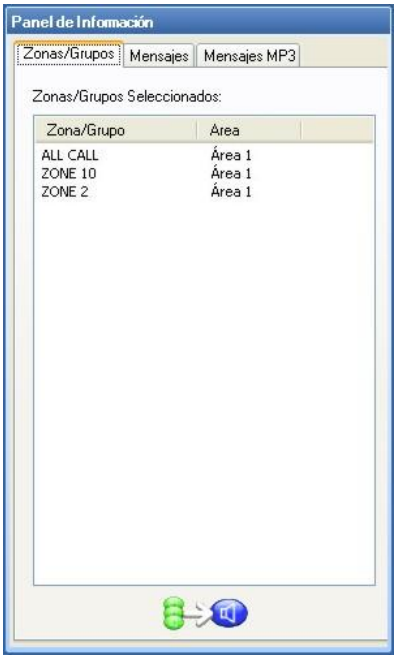
Para visualizar este panel, abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Panel de Información***.

El panel separa la información en tres pestañas:

1. **Zonas/grupos**: Información sobre zonas y grupos seleccionados en cualquiera de las áreas.
2. **Mensajes**: Ofrece información sobre el origen del mensaje pregrabado que se está reproduciendo, mensajes pregrabados de PC en cola (trabajando en modo Asíncrono) y repeticiones de mensajes pregrabados de PC pendientes.
3. **Mensajes MP3**: Cola de mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3.

### • Zonas/Grupos

*Figura 13*




Esta pestaña muestra una lista con todas las zonas y grupos seleccionados actualmente.

Dispone de un botón para cancelar la selección de zonas y grupos.

El botón puede tener dos aspectos:

Si no hay ninguna zona / grupo seleccionado.

Cuando hay zonas y/o grupos seleccionados. Con un solo clic este botón permite cancelar la selección de todas las zonas y grupos en cualquiera de las áreas de la instalación. Este botón también está disponible en la parte superior derecha de la aplicación.

### • Mensajes

*Figura 14*

La pestaña mensajes separa la información en tres partes:

**A. Origen del mensaje actual.**

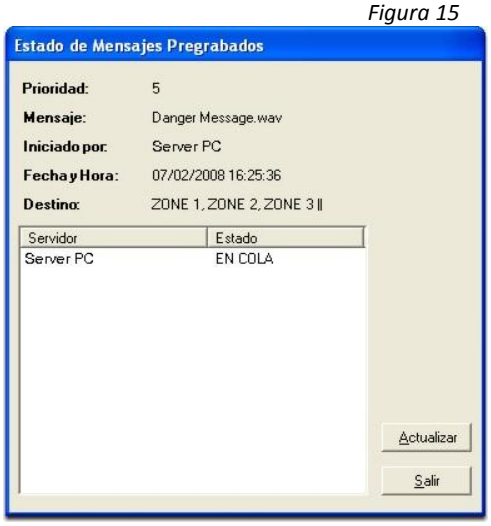
Información sobre el mensaje pregrabado de PC que se está reproduciendo actualmente.

**B. Cola de Mensajes Pregrabados** *(solo aparecerán mensajes en esta cola si al configurar la instalación se ha escogido la opción **Asíncrona** en **Tipos de Mensajes Pregrabados**).*

Muestra una lista donde se ordenan, en función del nivel de prioridad, los mensajes pregrabados activados desde el PC. Incluye también las secuencias de mensajes pregrabados de PC.

Seleccionando un mensaje de la lista y pulsando el botón ***Ver Estado*** permite ver con detalle el estado de cada mensaje y número de repeticiones (figura 15).

*Figura 15*




El botón ***Eliminar Mensaje*** borra el mensaje seleccionado de la cola.

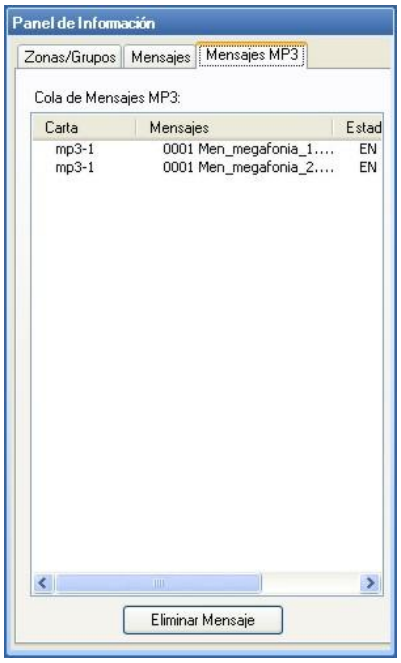
**C. Repeticiones de Mensajes Pregrabados**

Muestra una lista donde se ordenan, en función del orden en el que han sido activados, los mensajes pregrabados con repetición.

El botón ***Eliminar Todas las Repeticiones*** permite borrar las repeticiones del mensaje que seleccionen.

- **Mensajes MP3**

*Figura 16*




Esta pestaña (figura 16) muestra una lista de mensajes pregrabados de la memoria SD de la tarjeta UMX-MP3 pendientes de reproducción (tanto activados desde el PC como localmente).

Es posible eliminar mensajes pendientes seleccionándolos de la lista y haciendo un clic en el botón ***Eliminar Mensaje***.

## 2.7. Significado de los iconos y colores en los botones de la aplicación

### 2.7.1. Significado de los botones e iconos del Panel de Mensajes.

| | |
|---|---|
| | Botón de activación de mensaje de viva voz. Pulse para iniciar un mensaje de viva voz. |
| | Indica que los equipos están preparándose para emitir el mensaje. |
| | Indica que se está generando el gong. |
| | Botón de activación de mensaje de viva voz activado. Indica que se puede hablar. |
| | Botón de activación de mensaje pregrabado. Pulse para activar el mensaje. |
| | Botón de mensaje pregrabado activado. Pulse para detener el mensaje (en modo síncrono). |
| | Indica sistema ocupado mientras se envía el mensaje pregrabado (en modo asíncrono). |
| | Botón de activación de mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3. Pulse para activar el mensaje. |
| | Aparece en la activación de mensajes pregrabados de PC o de mensajes MP3 configurados con una Espera Inicial. |

| | |
|---|---|
| | Aparece, al enviar un mensaje, si el conjunto zonas seleccionado no presenta ningún problema. |
| | Indica que la operación realizada presenta algún tipo de incidencia. |
| | Aparece, al enviar un mensaje, si el conjunto de zonas seleccionado presenta problemas de comunicación con una o varias UMX-01/0 en una o varias zonas. El mensaje no llegará a todas las zonas seleccionadas. |

## 2.7.2. Significado de los botones e iconos del Panel de Área.

### Botones e iconos de ZONA

| | |
|---|---|
| | Botón de selección representativo de una ZONA sin seleccionar. |
| | Botón de selección de ZONA. Indica zona seleccionada. |
| | Error de desconexión IP del PC Server de la zona. |
| | Indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla la zona (UMX-01/0, UDCE-01 o ECM-01) |
| | Acompañando un botón de zona, indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla la supervisión de la zona (DALA o SU). |
| | Zona desconectada por el instalador. |
| | Indicador amarillo de alarma de zona. Indica error de línea de altavoces de la zona. |

### Botones e iconos de GRUPO

| | |
|---|---|
| | Botón de selección de GRUPO, sin seleccionar. |
| | Botón de selección de GRUPO. Indica grupo seleccionado. |
| | Alarma exclusiva de Grupos. Indica que no hay conexión IP con el PC servidor que controla alguna de las zonas que forman el grupo. |
| | Acompañando un botón de selección de grupo, indica error de comunicación de RS485 con el equipo que controla alguna de las zonas que forman el grupo (DALA-01, SU, UMX-01/0, UDCE-01 o ECM-01). |
| | Alarma exclusiva de Grupos. Indica desconexión de alguna de las zonas que forman el grupo. |
| | Acompañando un botón de selección de grupo, indica que alguna de las zonas que forman el grupo presenta error de línea de altavoces. |

### Otros Botones

| | |
|---|---|
| | Permite cancelar la selección de todas las zonas y grupos. Indica grupos o zonas seleccionados. |
| | Indica que ningún grupo o zona está seleccionado. |

# 3. Operaciones iniciales

## 3.1. Inicializar el Software

Haga doble clic sobre el icono ***PA Manager*** del escritorio.

## 3.2. Cambio de idioma

Abra el menú ***Opciones*** (***Options***) y seleccione ***Idioma*** (***Language***). A continuación escoja el idioma deseado.

## 3.3. Gestión de usuarios

El sistema está diseñado para que puedan trabajar en él distintos usuarios.

Cada usuario tiene un nombre y un código de acceso. Además, se le debe asociar un perfil de usuario. Este perfil es el que determina el nivel de acceso de cada usuario a las distintas opciones del software o funcionalidades.

Por defecto el programa dispone de dos usuarios: ***default*** asociado al perfil Default, y ***fabrica*** con un perfil de Administrador.

| Usuario | Contraseña | Perfil |
|---|---|---|
| default | default | Default |
| fabrica | fabrica | Administrador |

*En el nombre de usuario y contraseña debe mantenerse el uso de mayúsculas y minúsculas*

Se pueden crear nuevos perfiles, modificarlos o eliminarlos. Para más información vea los Apartados 3.3.5, 3.3.6 y 3.3.7.

*Figura 17: Funcionalidades del Perfil de usuario Administrador*

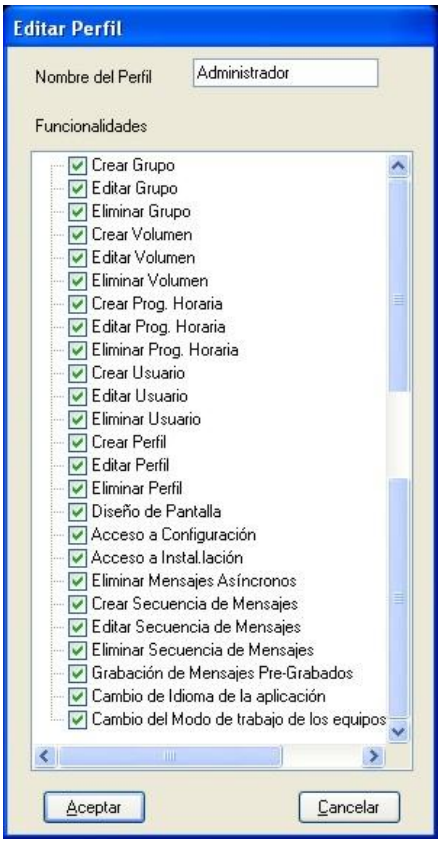
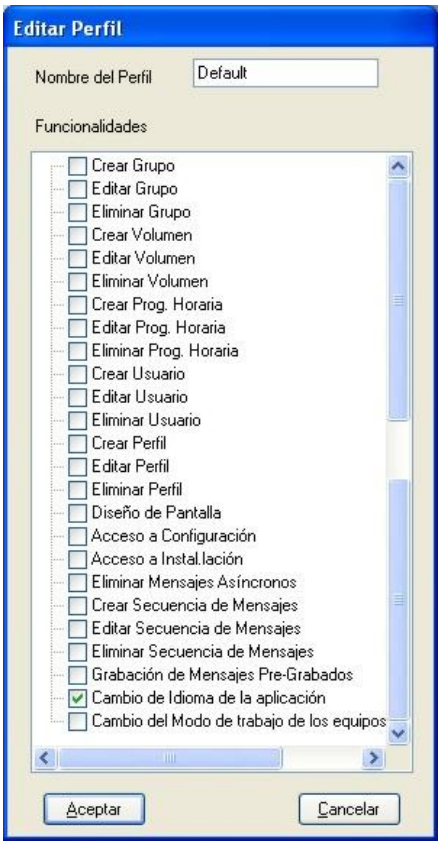



*Figura 18: Funcionalidades del Perfil de usuario Default*



### 3.3.1. Cambio de usuario

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Cambiar de Usuario***.
2. Introduzca el nombre del nuevo usuario en el campo ***Usuario***.
3. Introduzca la contraseña del nuevo usuario en el campo ***Contraseña***.
4. Haga clic en ***Aceptar***.

En la barra de estado aparece el nombre de usuario.

> ***Nota:***
>
> Si activa la marca de verificación ***Usuario Inicial***, cada vez que inicie la aplicación el programa arrancará con dicho usuario.

### 3.3.2. Creación de un nuevo usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Usuario habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Usuario***.
2. Introduzca el nombre del nuevo usuario en el campo ***Nombre de Usuario***.
3. Introduzca una Clave de Acceso en el campo ***Clave de Acceso***.
4. Repita la clave en el campo ***Repetir Clave***.
5. Seleccione un ***Perfil de usuario***.
6. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
7. Seleccione el botón ***Sí*** para añadir otros nuevos usuarios o el botón ***No*** para cerrar la creación de usuarios.

### 3.3.3. Modificar o editar el nombre y la clave de acceso de un usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Modificar Usuario habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Usuarios***.
2. Seleccione un nombre de la lista de usuarios.
3. Haga un clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique el nombre, la clave de acceso (deberá repetirla) o el perfil de usuario.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.3.4. Eliminar un usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Usuario habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Usuarios***.
2. Seleccione el nombre de usuario que desee eliminar de la lista de usuarios.
3. Haga un clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Cierre la ventana ***Info. Usuarios*** haciendo clic en ***Cerrar***.

### 3.3.5. Creación de un nuevo Perfil de Usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Perfil habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Perfil***.
2. Introduzca un nombre para el nuevo perfil en el campo ***Nombre del Perfil***.
3. Active las funcionalidades que desee para el nuevo perfil.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Seleccione el botón ***Sí*** para añadir otros nuevos perfiles o el botón ***No*** para cerrar la creación de perfiles.

### 3.3.6. Modificar o editar un Perfil de usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Perfil habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Perfiles***.
2. Seleccione un nombre de la lista de perfiles.
3. Haga un clic en el botón ***Editar***.

4. Modifique el nombre o las funcionalidades del perfil de usuario.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Cierre la ventana ***Info. Perfiles*** haciendo clic en ***Cerrar***.

### 3.3.7. Eliminar un Perfil de Usuario

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Perfil habilitada*

1. Seleccione ***Usuarios*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Perfiles***.
2. Seleccione un nombre de la lista de perfiles.
3. Haga un clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Cierre la ventana ***Info. Perfiles*** haciendo clic en ***Cerrar***.

## 3.4. Operaciones de Diseño de pantalla

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada*

Las operaciones de diseño de pantalla permiten configurar los elementos gráficos de la pantalla: Crear áreas, añadir imágenes de fondo en áreas, añadir o eliminar botones de selección de zona y de grupo, cambiar la posición de los botones de zona o grupo o cambiar la disposición de los paneles de mensajes, de información y de alarmas.

**ATENCIÓN:**
**Desde el modo de Diseño en Pantalla NO es posible enviar mensajes, ni recibir alarmas del estado de las zonas o grupos.**

### 3.4.1. Cambiar a modo Diseño de Pantalla

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada*

Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Diseño de Pantalla***.

Una vez activado el modo Diseño Pantalla la opción del menú aparece con una marca de selección, a la vez que en la barra de estado aparece la leyenda DISEÑO DE PANTALLA.

### 3.4.2. Salir del modo Diseño de Pantalla

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada*

Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Diseño de Pantalla***.

En la barra estado desaparece la leyenda DISEÑO DE PANTALLA.

### 3.4.3. Cambiar la disposición de los paneles

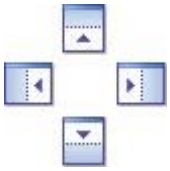
*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

En el modo de Diseño de Pantalla es posible configurar los paneles de mensajes y de alarmas para que se comporten como paneles acoplados o flotantes (lea el apartado *2. Pantalla Principal*).

Para mover el panel, haga clic sobre la barra de título y arrastre la ventana a la posición que desee.

Para acoplar un panel flotante, arrastre la ventana sobre cualquiera de las marcas de anclaje de panel (figura 19).

*Figura 19*



Si los disponemos como flotantes, al abandonar el modo de Diseño de Pantalla seguirán como paneles flotantes, pudiendo ser arrastrados y colocados en cualquier lugar de la pantalla.

Si por el contrario, los disponemos como acoplables, al abandonar el modo de Diseño de Pantalla seguirán como paneles acoplables, pudiendo minimizarlos.

### 3.4.4. Crear un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Área***.
2. Introduzca un ***Nombre del Área***.
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.5. Eliminar un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, seleccione el área que desea eliminar de modo que sea el área visible en pantalla.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Área***.
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.6. Cambiar el nombre de un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, seleccione el área que desea renombrar de modo que sea el área visible en pantalla.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Renombrar Área***.
3. Introduzca el nuevo nombre.
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.7. Añadir una imagen de fondo a un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea añadir la imagen de fondo.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Añadir Imagen de fondo***.
3. Seleccione el nombre y la ruta donde se encuentra el archivo, y haga clic en el botón ***Abrir***. Admite archivos de imagen en formato bmp, jpg o gif.

### 3.4.8. Eliminar una imagen de fondo de un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea quitar la imagen de fondo.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Imagen de fondo***.

### 3.4.9. Añadir zonas a un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área donde desea añadir una o varias zonas.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Zona***.
3. Seleccione las zonas que desea añadir al área (para seleccionar varias zonas mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.10. Eliminar zonas de un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene la zona o zonas que desea eliminar.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Zona***.
3. Seleccione las zonas que desea eliminar (para seleccionar varias zonas mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.11. Añadir Grupos a un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

Para poder añadir grupos a un área deben haber sido creados previamente mediante el menú ***Grupo*** (*Vea apartado 5.1. Operaciones con grupos*).

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área a la que desea añadir uno o varios grupos.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Grupo***.
3. Seleccione los grupos que desea añadir al área (para seleccionar varios grupos mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.12. Eliminar grupos de un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene el grupo que desea eliminar.
2. Seleccione ***Edición*** en la barra de menús y a continuación ***Eliminar Grupo***.
3. Seleccione los grupos que desea eliminar (para seleccionar varios grupos mantenga pulsado ***Ctrl***).
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.

### 3.4.13. Mover elementos en un área

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Diseño de Pantalla habilitada y estar en modo de Diseño de Pantalla.*

Es posible desplazar y situar los botones de selección zona y grupo en la posición que se desee dentro de un área. De este modo, si se utiliza una imagen de fondo como por ejemplo el plano de la planta de un edificio, se pueden disponer los distintos botones de selección de zona en la posición correspondiente a dicha zona en el plano.

1. Mediante las pestañas de selección de área, visualice el área que contiene los elementos que desea mover.
2. Desplace el puntero por encima del panel de área. Observe que el puntero cambia de forma.
3. Haga un clic sobre un elemento, y manteniendo pulsado el botón del ratón, desplácelo por el área hasta la posición donde desee dejarlo.
4. Suelte el botón del ratón para fijar el elemento.

# 4. Operaciones básicas de Operador

## 4.1. Seleccionar una zona o grupo

En el panel de área haga un clic sobre el botón de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.

*Selección de zonas…*

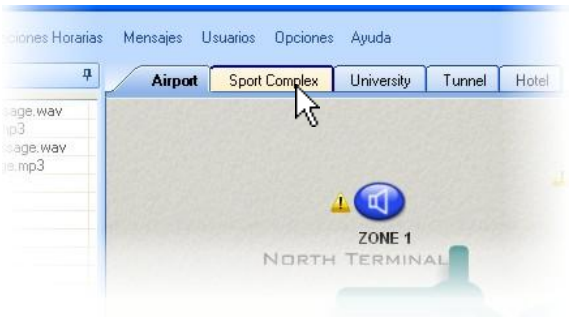
*Selección de grupos…*

Para cancelar la selección haga clic sobre el botón seleccionado.

## 4.2. Cambio de área

Para cambiar de área haga clic sobre la pestaña con el nombre del área que desee visualizar.

*Figura 20*




## 4.3. Enviar un mensaje de viva voz

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar el mensaje, haciendo un clic sobre los botones de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.
2. En el panel de mensajes, configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…
3. Pulse el botón de mensaje de viva voz. Durante unos instantes, se preparan los equipos y aparece el Gong (si se ha habilitado).

*Preparando equipos…*

*Gong…*

4. Cuando el botón pasa a verde, empiece a hablar.

*Hable…*

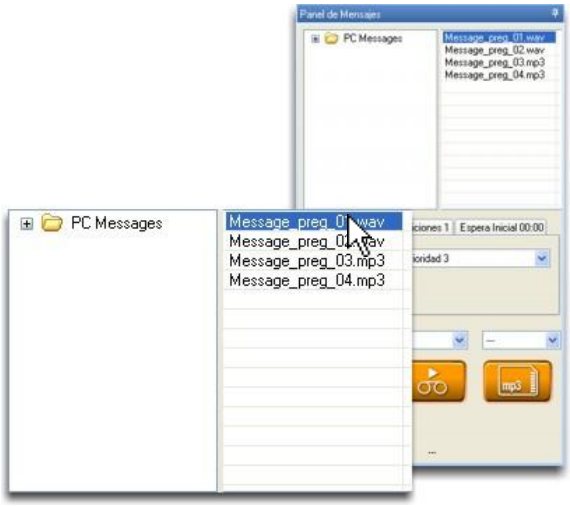
5. Para finalizar el mensaje, pulse de nuevo el botón hablar. El botón pasa al estado de reposo (naranja).

## 4.4. Enviar un mensaje pregrabado de PC en modo Síncrono

El modo ***Síncrono*** o ***Asíncrono*** se define al configurar en la instalación el ***Tipo de Mensajes Pregrabados***. Esta configuración afecta al modo de reproducción de los mensajes pregrabados de PC.

- ***Modo Síncrono***: Al hacer clic sobre el botón del mensaje pregrabado de PC se lanza el mensaje. Si se vuelve a pulsar antes de que éste finalice, el mensaje se detiene.
- ***Modo Asíncrono***: Cada vez que se hace clic sobre el botón de mensaje pregrabado de PC se lanza un mensaje. Si no puede reproducirse porque el sistema está ocupado, permanece en cola de espera donde se ordena en función de su prioridad. El pregrabado permanece en cola hasta que el sistema queda libre o su prioridad indica que debe reproducirse.

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar el mensaje pregrabado, haciendo un clic sobre los botones de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.
2. En el panel de mensajes, seleccione el archivo que desee de la carpeta ***PC Messages***.




3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad, gong…
4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.
5. Pulse el botón de mensaje pregrabado. Durante unos instantes, se preparan los equipos y aparece el Gong (si se ha habilitado).

*Preparando equipos…*

*Gong…*

6. Mientras se reproduce el mensaje aparece ***STOP***. Si desea detener el mensaje antes de su finalización, pulse el botón ***STOP***.

7. Una vez se ha enviado el mensaje, el botón vuelve al estado de reposo.

## 4.5. Enviar un mensaje pregrabado de PC en modo Asíncrono

**Modo Asíncrono**: Cada vez que se hace clic sobre el botón de mensaje pregrabado de PC se lanza un mensaje. Si no puede reproducirse porque el sistema está ocupado, queda en una cola de mensajes, donde se ordena en función de su nivel de prioridad. El mensaje permanece en cola de espera hasta que el sistema queda libre o su prioridad indica que debe reproducirse.

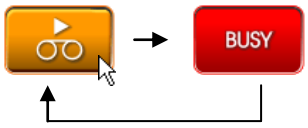
1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar el mensaje pregrabado, haciendo un clic sobre los botones de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.

2. En el panel de mensajes, seleccione el archivo que desee de la carpeta ***Messages***.

3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…

4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.

5. Pulse el botón de mensaje pregrabado. Durante unos instantes, mientras se envía la orden de activación, aparece el botón ***BUSY***, indicando que el sistema está ocupado.




6. Cuando aparece de nuevo el botón de mensaje pregrabado, el sistema ya está listo para enviar otro mensaje. Si se envía un segundo mensaje pregrabado de PC y el primero no ha terminado, quedará en cola de espera hasta que finalice el primero.

## 4.6. Enviar un mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3

**Los mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3 funcionan siempre en modo asíncrono**, es decir, con cada clic sobre el botón de activación de mensaje pregrabado MP3, se lanza un mensaje. Si no puede reproducirse porque el sistema está ocupado, queda en una cola de mensajes, donde se ordena en función de su nivel de prioridad. El mensaje pregrabado MP3 permanece en cola de espera hasta que el sistema queda libre o su prioridad indica que debe reproducirse.

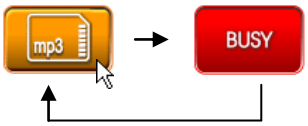
1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar el mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3, haciendo un clic sobre los botones de selección de zona o grupo. Los botones seleccionados pasan a color verde.

2. En el panel de mensajes, seleccione el archivo MP3 que desee de la carpeta ***audio***. Cada carpeta ***audio*** corresponde a una tarjeta UMX-MP3 de la instalación.

3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…

4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.

5. Pulse el botón de activación de mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3. Durante unos instantes, mientras se envía la orden de activación, aparece el botón ***BUSY***, indicando que el sistema está ocupado.




6. Cuando aparece de nuevo el botón de mensaje pregrabado de tarjeta UMX-MP3, el sistema ya está listo para enviar otro mensaje. Si se envía un segundo mensaje, quedará en cola de espera hasta que finalice el primero.

## 4.7. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados de PC en modo Síncrono

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar la secuencia de pregrabados de PC.

2. En el panel de mensajes, seleccione una secuencia de la lista de secuencias de pregrabados de PC (figura 21).

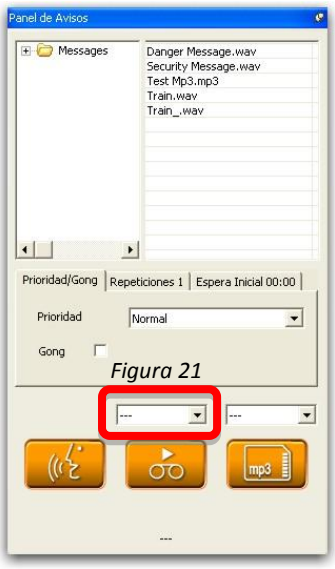


*Figura 21*

3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…

4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.

5. Pulse el botón de mensaje pregrabado. Durante unos instantes, se preparan los equipos y aparece el Gong (si se ha habilitado).

*Preparando equipos…*

*Gong…*

6. Mientras se reproduce el mensaje aparece STOP. Si desea detener la reproducción pulse el botón STOP.

7. Una vez se ha enviado la secuencia, el botón vuelve al estado de reposo.

## 4.8. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados de PC en modo Asíncrono

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar la secuencia de pregrabados de PC.

2. En el panel de mensajes, seleccione una secuencia de la lista de secuencias de pregrabados de PC (figura 21).

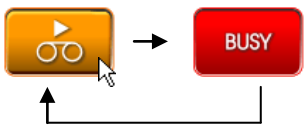
*Figura 21*

3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…

4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.

5. Pulse el botón de activación de mensajes pregrabados. Durante unos instantes, mientras se envía la orden, aparece el botón ***BUSY***, indicando que el sistema está ocupado.

   Cuando aparece de nuevo el botón de mensaje pregrabado, el sistema ya está listo para enviar otro mensaje o secuencia. Si se envía un segundo mensaje, quedará en cola de espera hasta que finalice el primero.




## 4.9. Enviar una secuencia de mensajes pregrabados MP3

**Las secuencias de mensajes MP3, al igual que los mensajes pregrabados MP3, funcionan siempre en modo asíncrono**, es decir, con cada clic sobre el botón de activación se lanza un mensaje o secuencia. Si no puede reproducirse queda en una cola de mensajes, donde se ordenan por nivel de prioridad.

1. En el panel de área seleccione las zonas y/o grupos donde quiera enviar la secuencia de pregrabados de PC.

2. En el panel de Mensajes seleccione una secuencia de la lista de secuencias de pregrabados de la tarjeta UMX-MP3 (figura 22).

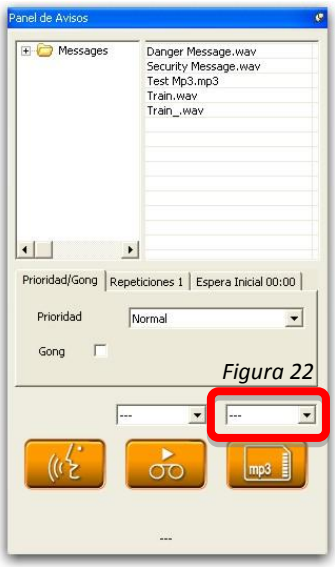


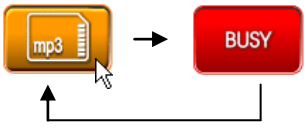
*Figura 22*

3. Configure los parámetros del mensaje: Nivel de prioridad del mensaje, gong, tipo de gong…

4. Configure, si lo desea, los parámetros de repetición del mensaje y la espera inicial.

5. Pulse el botón de activación de mensajes pregrabados MP3. Durante unos instantes, mientras se envía la orden, aparece el botón ***BUSY***, indicando que el sistema está ocupado.

   Cuando aparece de nuevo el botón de mensaje pregrabado, el sistema ya está listo para enviar otro mensaje o secuencia. Si se envía un segundo mensaje antes que finalice el primero, quedará en cola de espera hasta que finalice el primero.



## 4.10. Cancelación rápida de la selección de grupos y /o zonas

Hacer un clic sobre cada uno de los botones seleccionados (en verde), los devuelve al estado de reposo (azul). Para agilizar el proceso y deseleccionar todas las zonas y grupos a la vez existen dos posibilidades:

1. Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el fondo del área o sobre la imagen de fondo del área y seleccione la opción ***Deseleccionar todas las zonas***.

2. Haga clic en el botón de cancelación de selección de zonas/grupos. Este botón está disponible tanto en la pestaña Zonas/Grupos del Panel de Información como en la esquina superior derecha de la aplicación.

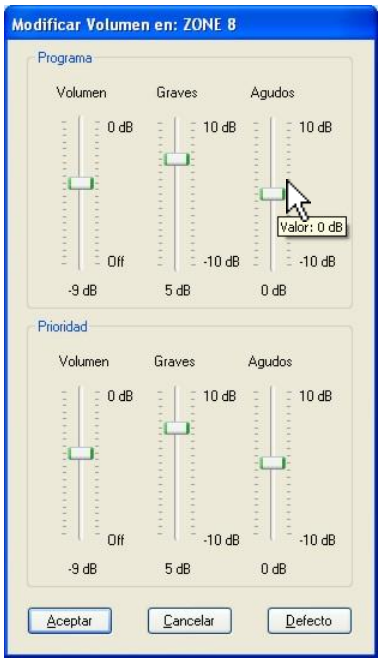
## 4.11. Modificar el volumen de una zona

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada*

1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección de la zona en cuestión.

2. Seleccione la opción ***Ajustar Volumen***.

3. Desplace los cursores de volumen a la sición que desee.



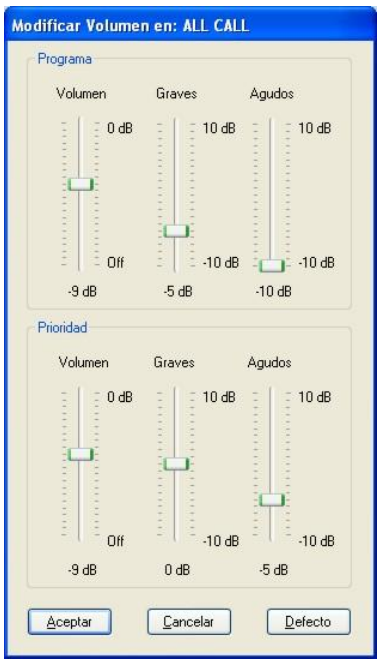

4. Haga un clic en ***Aceptar***.

## 4.12. Modificar el volumen de un grupo

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada*

> ***ATENCIÓN: Al modificar el volumen de un grupo está modificando el volumen de todas las zonas que componen el grupo.***

1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección del grupo en cuestión.
2. Seleccione la opción ***Ajustar Volumen***.
3. Desplace los cursores de volumen a la posición que desee.




4. Haga un clic en ***Aceptar***.

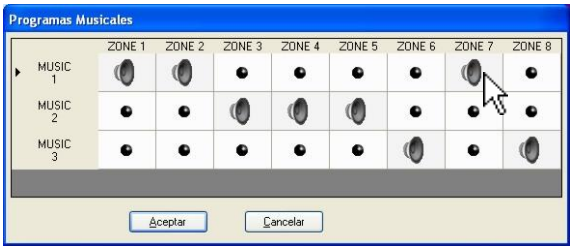
## 4.13. Cambiar el programa musical de una zona

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Volumen habilitada*

1. Haga un clic con el botón derecho del ratón sobre el botón de selección de la zona en cuestión.
2. Seleccione la opción ***Ajustar Programas Musicales***.

3. Aparece una tabla donde cada una de las filas representa un programa musical y cada una de las columnas representa una zona. El número de filas y columnas depende del número de zonas y fuentes musicales de cada instalación.

   Haga un clic en las intersecciones programa/zona, asignando de este modo el programa musical a la zona en cuestión.




= *programa musical asignado*

= *sin programa musical*

4. Haga un clic en ***Aceptar***.

# 5. Operaciones Avanzadas

## 5.1. Operaciones con grupos

Un grupo es un conjunto de zonas representadas en pantalla por un botón de selección.

Cada grupo puede estar formado por zonas y grupos.

Los grupos deben ser creados previamente por el usuario. Este apartado muestra cómo crear grupos, modificarlos y eliminarlos.

### 5.1.1. Crear un grupo

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Grupo habilitada*

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Nuevo Grupo***.
2. Seleccione de las listas ***Zonas Disponibles*** y ***Grupos Disponibles*** los elementos que deben formar el grupo (para selección múltiple mantenga pulsado ***Ctrl***) y haga un clic en el botón ***Añadir***.
3. Introduzca el nombre que identificará el grupo. Este nombre aparecerá junto al botón de selección de grupo.
4. Introduzca un ***Número***.
   Cada grupo requiere un Número. Este número sirve para que los equipos identifiquen a ese grupo.
   Este número no puede ser el mismo para más de un grupo. Si se escoge un número que ya lo utiliza otro grupo, aparece un mensaje de aviso. Por defecto, el programa rellena el campo número de forma automática.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Seleccione ***Si*** si desea añadir más grupos o ***No*** para guardar el grupo y salir.
7. Siga el apartado siguiente *5.1.2. Sincronizar Grupos.*

### 5.1.2. Sincronizar Grupos

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Grupo habilitada*

Al crear, editar o eliminar grupos es necesario actualizar la configuración de los equipos de la instalación.

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Haga un clic en el botón ***Sincronizar***.
3. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
4. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.1.3. Modificar o editar un grupo

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Grupo habilitada*

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Seleccione el grupo que quiera modificar de la lista ***Info Grupos***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que desee: Añada zonas o grupos, modifique el Nombre o el Número del grupo.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Vuelva a hacer clic en ***Aceptar***.
7. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

Recuerde que debe realizar la operación de Sincronizar Grupos (apartado *5.1.2.).*

### 5.1.4. Eliminar un grupo

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Grupo habilitada*

1. Seleccione ***Grupo*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Grupos***.
2. Seleccione el grupo que quiera modificar de la lista ***Info Grupos***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

Recuerde que debe realizar la operación de Sincronizar Grupos (apartado *5.1.2.).*

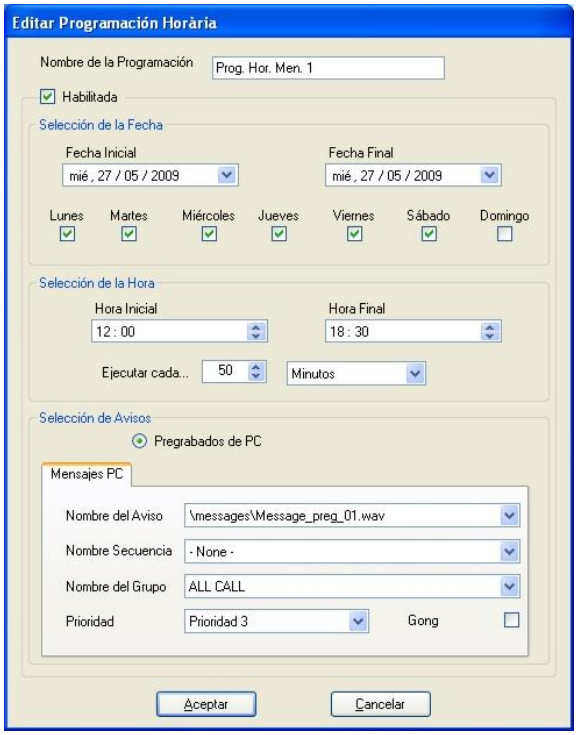
## 5.2. Operaciones con programaciones horarias

Existen 2 tipos de programaciones horarias:

- **Programaciones horarias de mensajes**

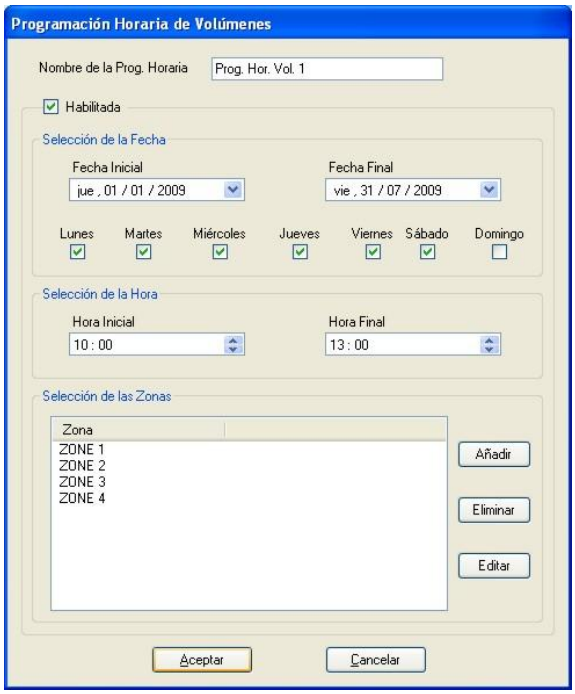
Permite enviar automáticamente un mensaje pre-grabado de PC o una secuencia de mensajes de PC a un grupo en función de una programación horaria.

Si se crean grupos de una sola zona es posible enviar programaciones horarias de mensajes a esa zona determinada.




- **Programaciones horarias de volúmenes**

Permite modificar automáticamente los volúmenes y ecualizaciones de tono de una o varias zonas en función de un horario



### 5.2.1. Crear una programación horaria de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Prog. Horaria habilitada*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Programación Horaria de Mensajes***.
2. Introduzca un nombre de programación y a continuación configure los parámetros de la programación (***Selección de la Fecha***, ***Selección de la Hora***, y ***Selección de Avisos***).
3. Haga clic en el botón ***Aceptar***.
4. Seleccione ***Si*** para añadir más grupos o ***No*** para guardar la programación y salir.

### 5.2.2. Modificar una programación horaria de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones de Mensajes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que crea conveniente.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.2.3. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.*

Las programaciones horarias de mensajes pueden activarse o desactivarse a voluntad del usuario. Para ello:

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Mensajes***.
2. Aparece una lista con las programaciones horarias disponibles. En verde aparecen las programaciones activas y en rojo las deshabilitadas. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera habilitar o deshabilitar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Utilice el control ***Habilitada*** para activar o desactivar la programación horaria.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.2.4. Eliminar una programación horaria de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Prog. Horaria habilitada.*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Mensajes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.2.5. Crear una programación horaria de volumen

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Prog. Horaria habilitada.*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Nueva Programación Horaria de Volúmenes***.
2. Introduzca un ***Nombre*** de programación y a continuación configure la ***Selección de la Fecha*** y ***Selección de la Hora***.
3. Haga un clic en el botón ***Añadir***.
4. Seleccione la zona destino de la programación de volumen.
5. Configure el volumen, graves y agudos de los canales de programa y prioridad, moviendo el control deslizante a la posición que desee.
6. Haga clic en el botón ***Aceptar***.
7. Repita los pasos 3, 4 y 5 tantas veces como zonas desee añadir a la programación horaria.
8. Seleccione ***Aceptar***.
9. Seleccione ***Si*** para crear otra programación horaria de volumen o ***No*** para guardar la programación y salir.

### 5.2.6. Modificar una programación horaria de volumen

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Volúmenes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Modifique los parámetros que crea convenientes (Nombre, Fecha y Hora).
   Mediante los botones ***Añadir***, ***Eliminar*** y ***Editar***, puede modificar el volumen de la programación horaria para cada zona.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.2.7. Habilitar / Deshabilitar una programación horaria de volumen

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Editar Prog. Horaria habilitada.*

Las programaciones horarias pueden dejarse activadas o desactivadas a voluntad del usuario. Para ello:

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Aparece una lista con las programaciones horarias disponibles. En verde aparecen las programaciones activas y en rojo las deshabilitadas. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera habilitar o deshabilitar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Utilice el control ***Habilitada*** para activar o desactivar la programación horaria.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.2.8. Eliminar una programación horaria de volumen.

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Prog. Horaria habilitada.*

1. Seleccione ***Programaciones Horarias*** en la barra de menús y a continuación ***Información de Programaciones Horarias de Volúmenes***.
2. Seleccione el nombre de la programación horaria que quiera modificar de la lista ***Info Programaciones Horarias de Volúmenes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
6. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

## 5.3. Cancelación de mensajes en cola

La cancelación de los mensajes pregrabados y secuencias de mensajes, sean de PC o de tarjeta UMX-MP3, se efectúa desde el Panel de Información. Para acceder a este panel abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Panel de Información***.

### 5.3.1. Cancelar mensajes pregrabados de PC de la cola de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Mensajes Asíncronos habilitada.*

#### Mensajes sin repetición

1. Seleccione la pestaña ***Mensajes*** del ***Panel de Información***.
2. Seleccione el mensaje que desee eliminar de la ventana ***Cola de Mensajes Pregrabados***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar Mensaje***.

#### Mensajes con repetición

1. Seleccione la pestaña ***Mensajes*** del panel de información.
2. Seleccione el mensaje que desee eliminar de la ventana ***Repeticiones Mensajes Pregrabados***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar Todas las Repeticiones***.

### 5.3.2. Cancelar mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3 de la cola de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Eliminar Mensajes Asíncronos habilitada.*

1. Seleccione la pestaña ***Mensajes MP3*** del panel de información.
2. Seleccione el mensaje que desee eliminar de la ventana ***Cola de Mensajes MP3***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar Mensaje***.

## 5.4. Secuencias de mensajes

**ATENCIÓN:**

**No es posible mezclar, en una misma secuencia de mensajes, mensajes de PC con mensajes de tarjeta UMX-MP3.**

**No es posible mezclar, en una misma secuencia de mensajes, mensajes de tarjetas UMX-MP3 distintas.**

### 5.4.1. Creación de una secuencia de mensajes pregrabados de PC

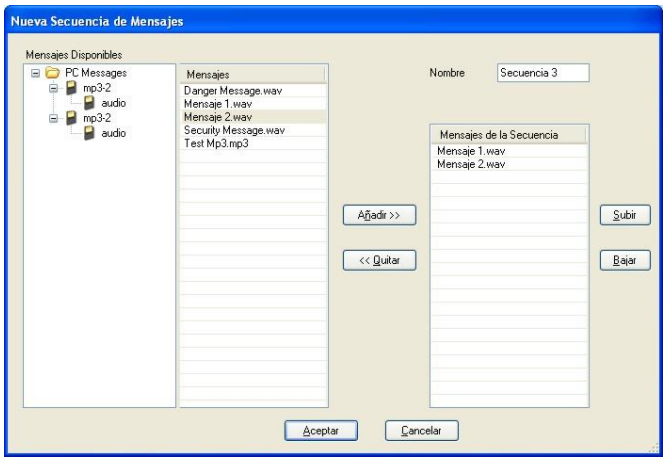
*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes*

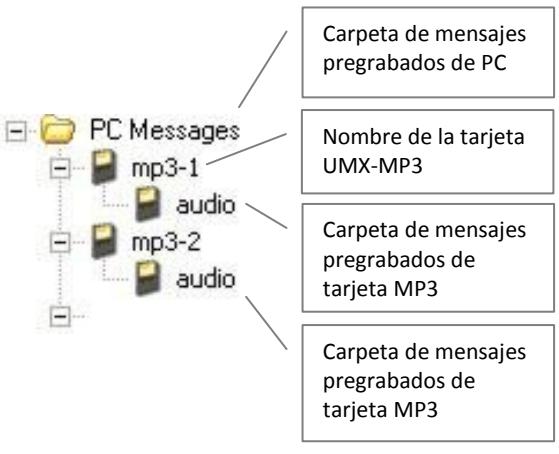
1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Nueva Secuencia de Mensajes***.
2. Introduzca un nombre para la secuencia de Mensajes en la ventana ***Nombre***.
3. Seleccione, de la carpeta ***PC Messages***, el primer mensaje que debe formar parte de la secuencia.
4. Haga clic en el botón ***Añadir***.
5. Repita los pasos 3 y 4 hasta crear la secuencia.
6. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
7. Seleccione ***Si*** para crear otra secuencia de mensajes o ***No*** para guardar la secuencia y salir.

### 5.4.2. Creación de una secuencia de mensajes pregrabados de UMX-MP3

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes*

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Nueva Secuencia de Mensajes***.
2. Introduzca un nombre para la secuencia de Mensajes en la ventana ***Nombre***.
3. Seleccione la carpeta ***audio*** que corresponda a la tarjeta UMX-MP3 que contiene los mensajes que formarán la secuencia.
4. Seleccione el primer mensaje y haga clic en el botón ***Añadir***.
5. Repita los pasos 3 y 4 hasta crear la secuencia.
6. Haga un clic en el botón ***Aceptar***.
7. Seleccione ***Si*** para crear otra secuencia de mensajes o ***No*** para guardar la secuencia y salir.



### 5.4.3. Editar una secuencia de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes*

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Información de Secuencias de Mensajes***.
2. Seleccione la secuencia que desee modificar de la lista ***Info Secuencia de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Editar***.
4. Puede modificar los mensajes que forman la secuencia utilizando los botones ***Añadir*** - ***Quitar***, cambiar el orden de los mensajes (botones ***Subir*** – ***Bajar***) o cambiar el nombre de la secuencia.
5. Cuando haya terminado, haga clic en ***Aceptar***.
6. Seleccione de nuevo ***Aceptar***.
7. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

### 5.4.4. Eliminar una secuencia de mensajes

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Crear Secuencia de Mensajes*

1. Abra el menú ***Mensajes,*** seleccione ***Secuencia de Mensajes*** y a continuación ***Información de Secuencias de Mensajes***.
2. Seleccione la secuencia que desee eliminar de la lista ***Info Secuencia de Mensajes***.
3. Haga clic en el botón ***Eliminar***.
4. Confirme la eliminación haciendo clic en ***Aceptar***.
5. Haga un clic en el botón ***Cerrar***.

## 5.5. Gestión de archivos de mensajes pregrabados

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Gestión de Mensajes Pregrabados habilitada.*

### 5.5.1. Copiar archivos al PC para ser utilizados como mensajes pregrabados

Para utilizar un archivo de audio como mensaje pregrabado de PC, debe copiarse en la carpeta ***messages***.

Esta carpeta se crea automáticamente durante el proceso de instalación del software.

La ruta de la carpeta, por defecto, es la siguiente: ***C:\SMP250v2\pafiles\messages***

Si es necesario pueden crearse subcarpetas a partir de la carpeta ***messages***.

Los formatos de archivo válidos para los mensajes pregrabados de PC son ***.wav***, ***.mp3***, ***.wma***…

### 5.5.2. Copiar mensajes pregrabados de tarjeta UMX-MP3

Para poder activar desde el PC los archivos de las tarjetas de memoria de las tarjetas UMX-MP3 de una instalación, es necesario copiar estos archivos al PC.

Cada tarjeta UMX-MP3 tiene su correspondiente carpeta en el PC. Esta carpeta se crea automáticamente durante la configuración de la instalación y tiene el mismo nombre que la tarjeta UMX-MP3.

De cada carpeta que corresponde a una tarjeta UMX-MP3, cuelga una subcarpeta ***audio***, que es donde deben copiarse los archivos de la tarjeta de memoria.

### 5.5.3. Copiar archivos al PC para ser utilizados como Gong.

Para utilizar un archivo de audio como Gong personalizado debe copiarse en la carpeta ***gongs*** del PC Servidor.

Esta carpeta se crea automáticamente durante el proceso de instalación del software.

La ruta de la carpeta, por defecto, es la siguiente: ***C:\SMP250v2\pafiles\gongs***

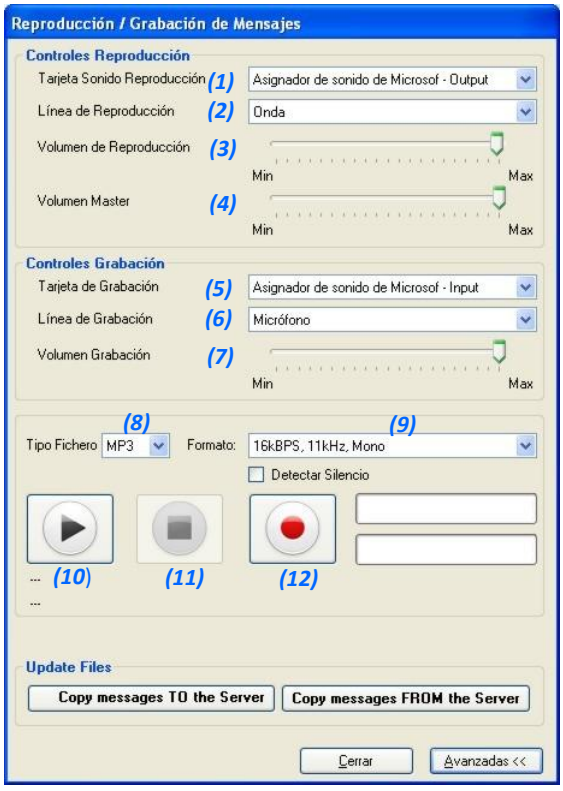
Para poder utilizar estos archivos de gong es necesario que, al configurar el PC Servidor, se establezca la generación del gong desde la tarjeta de sonido.

### 5.5.4. Monitorización de mensajes pregrabados

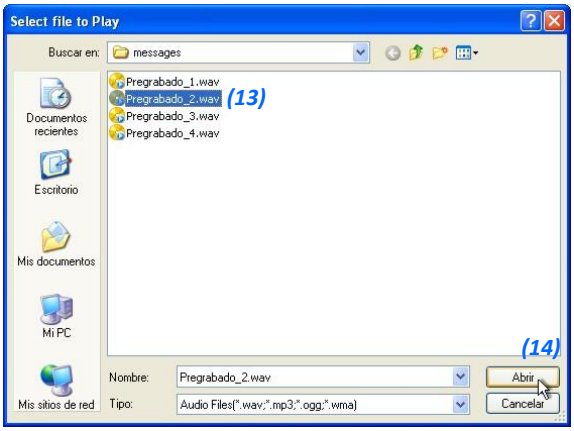
**A. Configuración de los controles de monitorización**

Como paso previo a la monitorización de mensajes es necesario configurar los controles de monitorización.

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Seleccione la tarjeta de sonido donde está conectado el monitor ***(1)***.
3. Seleccione la línea de reproducción (las opciones disponibles dependen de la marca y modelo de la tarjeta de sonido utilizada) ***(2)***.
4. Ajuste, si es necesario, el ***Volumen de Reproducción (3)*** y el ***Volumen Master*** de la tarjeta de sonido ***(4)***.



### B. Monitorización de un mensaje




1. Haga clic en el ***botón de reproducción (10)***.
2. Seleccione el mensaje que desea monitorizar ***(13)*** y haga clic en ***Abrir (14)***.
3. Para detenerlo antes de que finalice haga clic sobre el botón ***Stop (11)***.

## 5.5.5. Grabación de mensajes

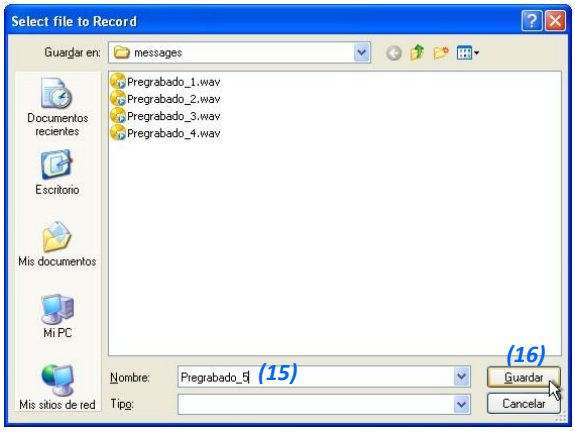
### A. Configuración de los controles de grabación

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Seleccione la tarjeta de grabación donde está conectado el micrófono ***(5)***.
3. Seleccione la línea de grabación donde está conectado el micrófono de grabación ***(6)*** (las opciones disponibles dependen del fabricante de la tarjeta de sonido utilizada).
4. Ajuste, si es necesario, el ***Volumen de Grabación (7)***.

### B. Grabación de un mensaje

> ***ATENCIÓN:***
> Para poder reproducir los mensajes pregrabados desde el software P.A. Manager, los archivos deben grabarse en la carpeta de instalación ***SMP250v2\pafiles\messages*** o una subcarpeta de ***messages***.

1. Escoja un tipo de fichero ***(8)*** y un formato ***(9)***.
2. Haga clic en el botón de ***Grabación (12)***.
3. Introduzca un nombre para el fichero que se dispone a grabar ***(15)*** y haga clic en ***Guardar (16)*** y la grabación se iniciará inmediatamente.
4. Para finalizar haga clic sobre el botón ***Stop (11)***.



### 5.5.6. Sincronización de mensajes entre PC

En las instalaciones donde hay varios PC es necesario que todos ellos tengan los mismos mensajes pregrabados. Esta función permite copiar fácilmente los mensajes pregrabados entre distintos PC.

Solo se copiarán los mensajes pregrabados de la carpeta ***SMP250v2\pafiles\messages*** y subcarpetas de ***messages***.

1. Abra el menú ***Mensajes*** y seleccione ***Gestión Mensajes Pregrabados (PC)***.
2. Haga clic en el botón ***Avanzadas*** para visualizar los botones de sincronización.

**A. Botón Copy messages TO the Server**

Al hacer clic, copia los mensajes que contiene la carpeta ***messages*** del ordenador que efectúa esta acción a la carpeta ***messages*** del PC Servidor de referencia.

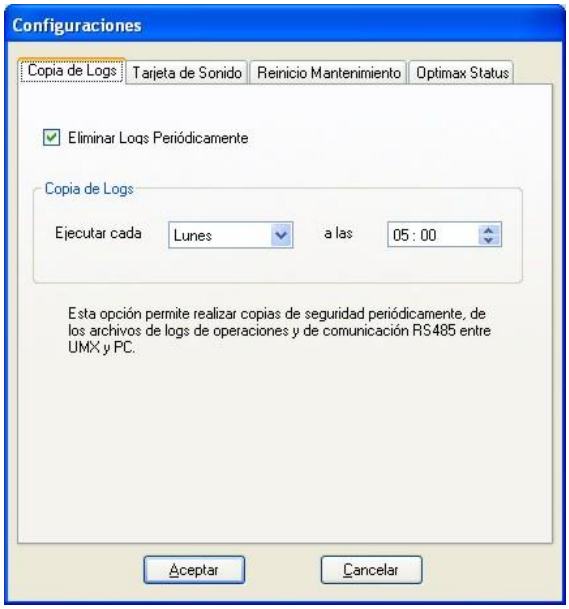
**ATENCIÓN: ESTA ACCIÓN SUSTITUYE LOS MENSAJES PREGRABADOS Y LA ESTRUCTURA DE CARPETAS DE MENSAJES PREGRABADOS DEL PC SERVIDOR DE REFERENCIA, POR LA ESTRUCTURA Y MENSAJES DEL PC QUE ACTIVA LA COPIA.**

**B. Botón Copy messages FROM the Server**

Al hacer clic, copia los mensajes que contiene la carpeta ***messages*** del PC de referencia al PC desde donde se efectúa esta acción.

## 5.6. Configurar la copia de logs

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.*




Todas las operaciones, eventos y alarmas del sistema quedan registrados en unos archivos de texto llamados ***logs.***

Estos archivos se crean diariamente y de forma automática, quedando guardados en la carpeta ***log*** del PC (***SMP250v2\pafiles\log***).

La copia de logs permite realizar una copia de seguridad semanal de los archivos de logs de operaciones, alarmas y comunicación del sistema.

La archivos copiados se guardan en la carpeta ***old*** (***SMP250v2\pafiles\log\old***). Al efectuar la copia, los archivos antiguos que contiene la carpeta ***old*** son eliminados. Este sistema de copia permite disponer de los logs de 2 semanas (la semana actual en la carpeta ***log*** y la semana anterior en la carpeta ***old***) y evita ocupar espacio de forma innecesaria en el disco duro del PC.

Para la configuración de la copia de logs haga lo siguiente:

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Active la opción ***Eliminar Logs Periódicamente***.
3. Configure el día y la hora en que se efectuará la copia de logs.
4. Haga clic en ***Aceptar***.

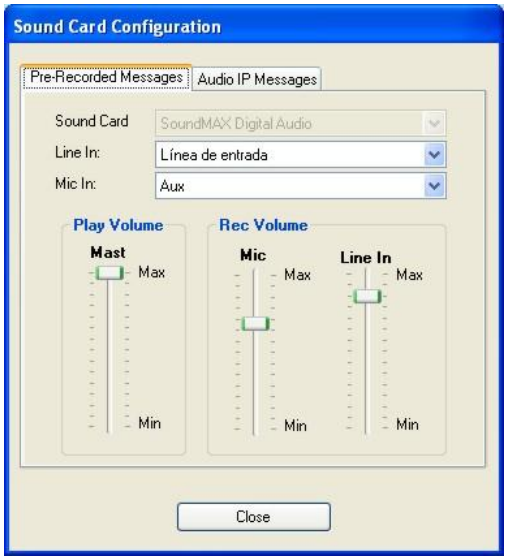
## 5.7. Configurar la Tarjeta de sonido del PC

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.*

Configura las tarjetas de sonido del PC para poder ser utilizadas en la reproducción de los mensajes pregrabados de PC o como generadora de audio IP (en instalaciones analógicas con audio de viva voz en diferido).

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Escoja la pestaña ***Tarjeta de Sonido*** y haga clic en ***Configuración Tarjeta de Sonido***.

3. En la pestaña ***Pre-Recorded Messages***, configure el control ***Line In*** con la opción correspondiente a línea de entrada que ofrezca la tarjeta de sonido, y el control ***Mic In*** con la opción que corresponda al micrófono (las opciones disponibles varían en función del fabricante de la tarjeta de sonido utilizada).
4. Configure los volúmenes de reproducción y de grabación.
5. Si el PC dispone de dos tarjetas de sonido, repita el proceso para la tarjeta correspondiente al Audio IP haciendo clic sobre la pestaña ***Audio IP Messages***.
6. Para finalizar, cierre la ventana de configuración.
7. Haga clic en ***Aceptar***.




## 5.8. Configurar el reinicio de mantenimiento

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Configuración habilitada.*

Esta opción permite programar un reinicio de los ordenadores del sistema y una reconfiguración de los equipos como medida de mantenimiento.

Para ello:

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Configuraciones***.
2. Escoja la pestaña ***Reinicio Mantenimiento***.
3. Habilite el reinicio activando la casilla de verificación.
4. Escoja los días y la hora en que desea efectuar el reinicio.
5. Haga clic en ***Aceptar***.

## 5.9. Generar un informe de supervisión

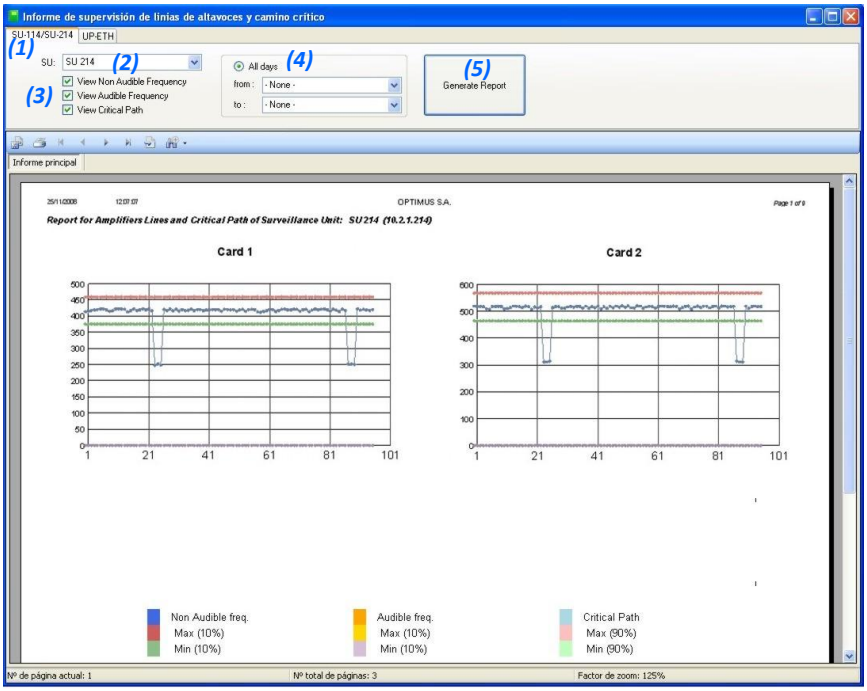
En instalaciones analógicas donde existan SU-114 o SU-214/0 es posible generar informes del comportamiento de las líneas de altavoces y del camino crítico.

De este modo, y a través de una representación gráfica, se puede saber rápidamente en qué momento del día se ha producido un error en la línea o camino crítico.

El software permite imprimir el informe o exportarlo a otros formatos (pdf, Word, Excel…).

1. Abra el menú ***Ayuda*** y seleccione ***Crear Informes***.
2. Seleccione la pestaña correspondiente a SU-114/SU-214 ***(1)*** y el nombre del equipo ***(2)***.
3. Escoja las frecuencias que deben formar parte del informe ***(3)*** (No Audibles, Audibles y Camino Crítico).
4. Seleccione un rango de fechas o ***Todos los días (4).***
5. Haga clic en ***Generar Informe (5)***.

El resultado es un informe del comportamiento de la supervisión durante las fechas establecidas. En cada gráfica se indica:



**MEDIDAS CON FRECUENCIA NO AUDIBLE:**

**Azul**: Valores que obtiene la supervisión de la línea de altavoces.

**Rojo**: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error de línea de altavoces de baja impedancia o línea cortocircuitada.

**Verde**: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error de línea de alta impedancia o línea abierta.

**MEDIDAS CON FRECUENCIA AUDIBLE:**

**Naranja**: Valores que obtiene la supervisión de la línea de altavoces.

**Amarillo**: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error de línea de altavoces de baja impedancia o línea cortocircuitada.

**Lila**: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error de línea de alta impedancia o línea abierta.

**CAMINO CRÍTICO**

**Azul claro**: Valores obtenidos en la supervisión del camino crítico.

**Rosa**: Límite superior a partir del cual se considera un valor como error de camino crítico.

**Verde claro**: Límite inferior a partir del cual se considera un valor como error de camino crítico.

## 5.10. Acceso a la pantalla de instalación

*Requiere un perfil de usuario con la funcionalidad Acceso a Instalación habilitada.*

1. Abra el menú ***Opciones*** y seleccione ***Instalaciones***. Se abre la pantalla de instalaciones.

En ella, siguiendo la estructura de árbol típica del explorador de Windows, se pueden añadir, eliminar y editar equipos.

## 5.11. Visores de Eventos y Operaciones

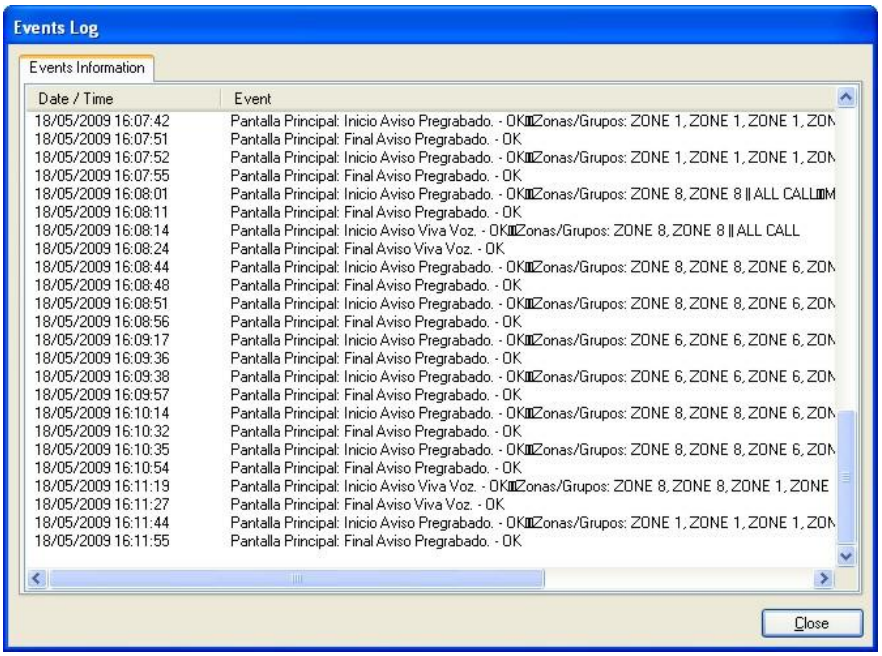
### 5.11.1. Log de Eventos

Muestra las operaciones recientes realizadas por el operador.

Para verlo, abra el menú ***Ver*** y seleccione ***Log de Eventos***.

La información que aparece en el log de eventos queda automáticamente registrada en un archivo de texto. Este archivo, cuyo nombre es ***LogEvents_(dia_mes_año).txt***, está localizado en la carpeta ***log*** del PC (***SMP250v2\pafiles\log***).

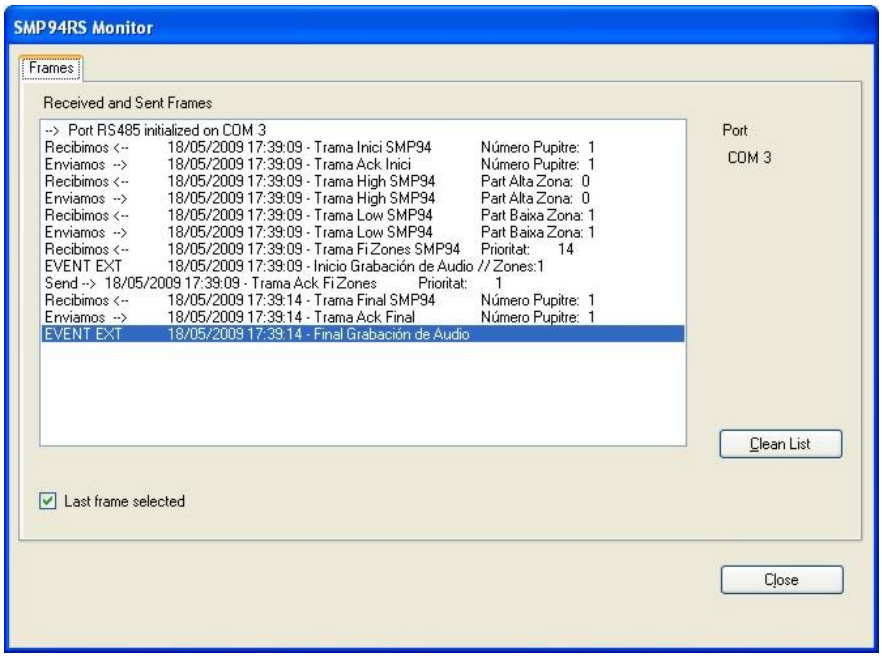
Vea más información en el apartado *5.6. Configurar la copia de logs*.



### 5.11.2. SMP94RS

Muestra la comunicación RS485 entre el PC Servidor y los pupitres SMP-94RS conectados al puerto COM7 (PORT 3) de la tarjeta de 4 puertos RS485 de National Instruments.

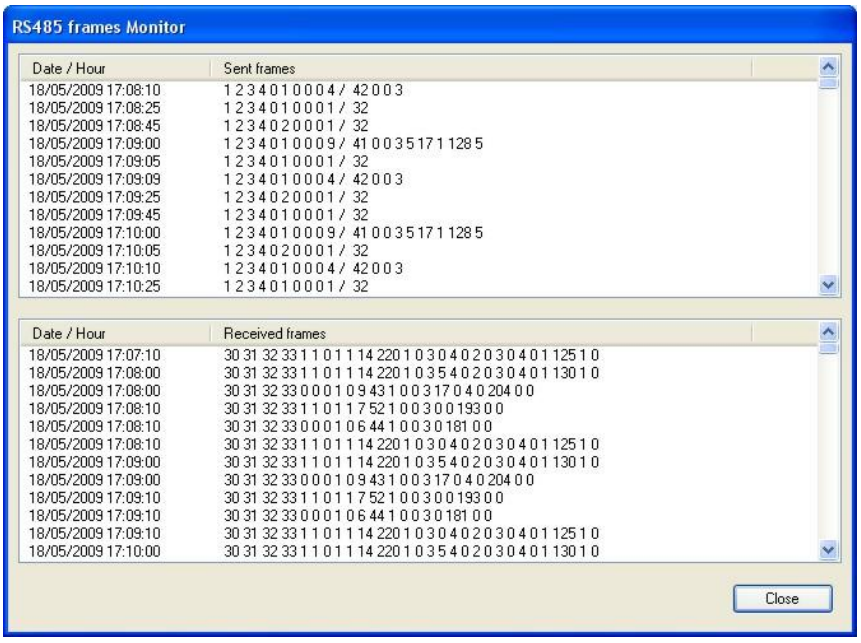
Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***SMP94RS***.




### 5.11.3. RS485

Muestra las tramas de comunicación RS485 entre el PC Servidor y los distintos equipos conectados al bus RS485 con protocolo CSMA (UMX-01, MD-500, SU-114…).

Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***RS485***.



### 5.11.4. Multicast

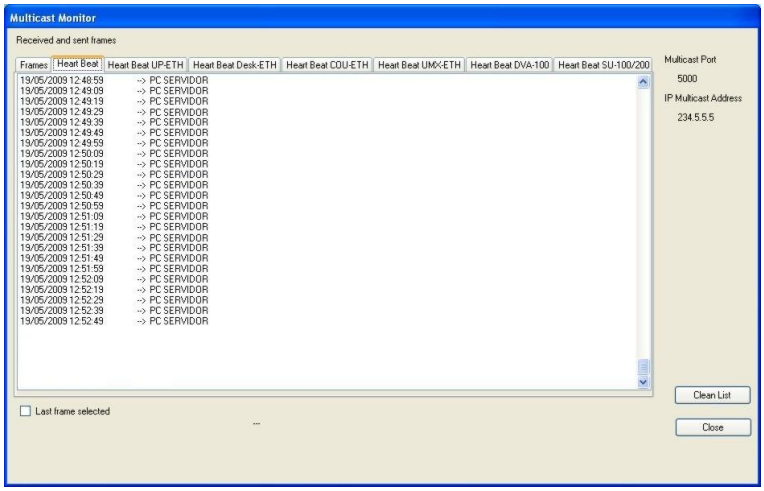
Muestra la comunicación Multicast entre los equipos de la instalación.

En instalaciones analógicas únicamente recibirán y enviarán datos los PC de la instalación y los equipos SU-114 y SU-214/0.

Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***Multicast***.

En instalaciones analógicas únicamente se debe prestar atención a las ventanas ***Frames***, ***Heart Beat*** y ***Heart Beat SU-114/214***.

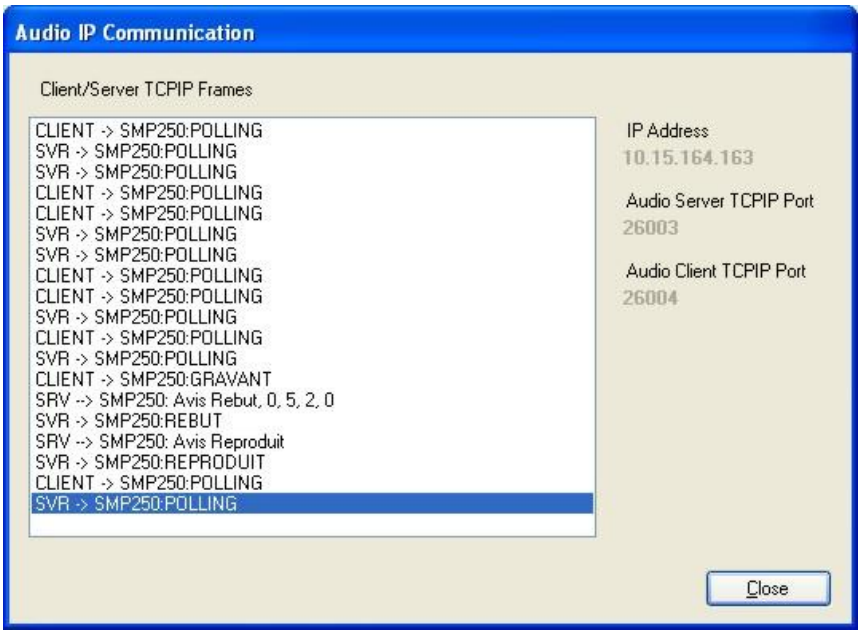
- ***Frames***: Aparece información sobre la comunicación Multicast entre equipos de la instalación de megafonía.
- ***Heart Beat***: En esta ventana aparecen las señales de vida de los equipos con conexión Ethernet hacia el grupo Multicast. Esta señal permite saber el estado de los equipos.
- ***Heart Beat SU-114/214***: Aparecen las tramas con información detallada del estado de los SU de la instalación.




### 5.11.5. Audio IP

Muestra el log de comunicación entre la aplicación PA Manager y los posibles clientes de integración.

Para abrir el visor, seleccione el menú ***Ver*** y haga un clic en ***Audio IP***.



# 6. Versiones de software

Las funcionalidades descritas en este manual de usuario son válidas para instalaciones analógicas y versiones de software iguales o superiores a:

| | |
|---|---|
| ***Software Versión*** | ***2.5*** |
| ***Número de Revisión*** | ***3391.19997*** |

## CENTRAL:


**E-17003 GIRONA (SPAIN)**
Barcelona, 101
Tel. 902 117 167
Tel. 972 203 300
Fax 972 218 413
E-mail: girona@optimus.es
**www.optimus.es**

**Atención al Cliente**
**Tel. 902 151 963**

**Gestión de Proyectos**
Tel. 972 222 109
Fax 972 221 767
E-mail: oficinatecnica@optimus.es

**Export Department**
Tel. +34 972 203 300
Fax +34 972 218 413
E-mail: export@optimus.es


## DELEGACIONES:


**E-15006 A CORUÑA**
Novoa Santos, 27
Tel. 981 298 400
Fax 981 298 506
E-mail: acoruna@optimus.es

**E-08015 BARCELONA**
Avda.Roma, 84
Tel. 932 262 501
Fax 932 265 209
E-mail: barcelona@optimus.es

**E-48006 BILBO**
Zumalakárregui, 48
Tel. 944 598 116
Fax 944 730 596
E-mail: bilbo@optimus.es

**GIJON (Asturias)**
Tel./Fax 985 130 343
Tel 659 583 506 móvil
E-mail: gijon@optimus.es

**E-28019 MADRID**
Antonio López, 56
Tel. 914 609 860
Fax 914 604 008
E-mail: madrid@optimus.es

**E-29004 MALAGA**
Diderot, 9 Bq. F Nv. 47A
Plg. Ind. Guadalorce
Tel. 952 232 947
Fax 952 236 578
Email: malaga@optimus.es

**E-30008 MURCIA**
Avda. Primo de Rivera, 4, 1ºA izq.
Tel. 968 284 748
Fax 968 282 637
Email: murcia@optimus.es

**E-07009 PALMA de MALLORCA**
Gremi Teixidors, 35 1º Izq.
Plg. Ind. Son Castelló
Tel. 971 433 561
Fax 971 430 298
E-mail: balears@optimus.es

**E-41007 SEVILLA**
Ruiz de Alarcón, 25
Tel. 954 578 280
Fax 954 572 188
E-mail: sevilla@optimus.es

**E-46015 VALENCIA**
Av. Maestro Rodrigo, 101
Tel. 963 461 039
Fax 963 461 038
E-mail: valencia@optimus.es

**ZARAGOZA**
Tel./Fax 976 757 401
Tel. 659 068 799 móvil
E-mail: zaragoza@optimus.es


## REPRESENTANTES:


**06010 BADAJOZ**
Cipriano J.S. del Amo
Jacobo Rodriguez Pereira,11
Tel. 924 207 483
Fax 924 200 115
E-mail: badajoz@optimus.es

**SALAMANCA**
Manuel Martín
Avda. Comuneros, 64
Tel./Fax 923 185 149
E-mail: salamanca@optimus.es

**PONTEVEDRA Y OURENSE**
Manuel Iglesias
Avenida de Marín, 1
Tel. 986 858 884
Fax 986 861 210
E-mail: pontevedra@optimus.es



**DIN EN ISO 9001:2000**
**Certificado Nº 01 100 048106**